

Дилламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 24 (3353) 11 июня 2020 г.

С улицы Чкалова на улицу Чкалова... без паники

В необычных условиях завершает учебный год Ваналиннская школа. И дело не только в коронавирусе, который заставил кардинально откорректировать учебный процесс, но и в том, что педагогический и ученический коллективы параллельно с окончанием обучения готовятся к переезду на Чкалова, 25. Для школы этот учебный год стал последним в нынешнем здании на Чкалова, 6. С одной стороны, вроде бы грустно расставаться с насыщенным за 55 лет местом, с другой стороны - грустить некогда: много времени уходит на упаковку нажитого за эти годы школьного имущества.

В минувшую пятницу я прошлась по школьным коридорам, заглянула в классы, в учительскую, в кабинет администрации – всюду чувствовалось «чемоданное» настроение (коробки, коробки, коробки, пакеты...). Но учебный процесс ещё не был свёрнут, поскольку 8 и 9 июня предстояло провести экзамен по эстонскому языку, 10 июня – выпускной, 11 июня, не изменяя хорошей школьной традиции, устроить приём лучших учащихся, чтобы не лишать и родителей возможности порадоваться за достижения своих детей, дать им повод последний раз собраться в стенах здания, которое, отслужив полвека, совсем скоро снесут. Тем более что для многих мам и пап оно было в своё время родным, поскольку здесь учились сами.

На мой вопрос, в какой стадии подготовка к переезду, директор школы Ирина Лю ответила, что она находится в самой активной фазе, более того, часть вещей учителя уже упаковали и перевезли, так как классные помещения в здании на Чкалова, 25, уже распределены. Параллельно идёт работа по подготовке поме-



щений в соответствии с требованиями к школьному зданию со стороны департаментов здоровья, спасательного, ветеринарно-продовольственного. Представители департаментов ранее в здании побывали, соответствие их требованиям

проверяли, дали рекомендации, которые предстоит выполнить, чтобы в августе получить разрешение на деятельность непосредственно по этому адресу.

(Окончание на 2-й стр.)



С улицы Чкалова на улицу Чкалова... без паники



**(Продолжение.
Начало на 1-й стр.)**

Например, требуется увеличить освещаемость учебных помещений, что в настоящее время и делается: устанавливаются дополнительные светильники, прежде всего, за счёт тех, которые действовали в нынешнем здании школы, чтобы не нести дополнительные расходы на их приобретение. «Оба здания сегодня, - говорит Ирина Лю, - как сообщающиеся сосуды: в одном месте что-то разоряем, в другом что-то улучшаем, чем-то дополняем. Процесс переезда планируем завершить до начала отпуска учителей, чтобы они спокойно могли в свой отпускной период отдохнуть».

Что касается размещения классов, то планы таковы: в период строительства нового здания школы дети с 1-го по 8-й классы будут учиться в здании на Чкалова, 25, а 9-е классы – в здании гимназии. Но директор не исключает, что планы могут быть и откорректированы, поскольку они могут меняться в зависимости от обстоятельств, которые не всегда заранее учтёшь, и в связи с наполняемостью самой гимназии, набор в десятые классы которой сейчас ведётся. Да, в здании на Чкалова, 25, будет тесновато. Как говорит Ирина Михайловна, это всё равно что на время ремонта переехать из трёхкомнатной квартиры в однокомнатную. Но и она, и её коллеги прекрасно понимают, что это временные трудности, и нет смысла роптать, портить себе этим обстоятельством настроение.

Есть у переезда и явный плюс: он даёт возможность провести ревизию и выбросить лишнее, то есть минимизировать свои запасы, тем более что через пару лет опять придётся всё паковать, перевозить, переносить, возвращаясь уже в новое здание. Избавиться от лишнего заставляет и то обстоятельство, что новое здание школы будет по площади меньше, чем нынешнее. Так что нет смысла всё таскать «туда-сюда-обратно». То есть нынешний переезд можно рассматривать как своего рода генеральную репетицию перед будущим переездом. А если говорить о детях, то для них переезд как своего рода приключение, поскольку, как правило, они легко адаптируются в любой среде, тем более что перебираются в

другие помещения своим классом и со своими учителями.

Если прежде речь шла о необходимости переселить из здания на Чкалова, 25, не только художественное отделение «Улья», но и кружки Центра культуры, чтобы освободить место под школьные классы, то сейчас эти планы поменялись, Вокальные и танцевальные кружки будут по-прежнему работать в этом же здании, то есть школа и Центр культуры будут делить помещения: в первую половину дня будет проходить учебный процесс, а во вторую и в вечерние часы – репетиции кружков, тем более что на залы, где сейчас проходят репетиции танцевальных коллективов, школа не претендует. Проведение уроков физкультуры планируется в спорткомплексе «Калев».

Понятно, что школа живёт не только уроками. Два предстоящих года временной «прописки» вовсе не означают, что прозвонит звонок с последнего урока, и все разбегутся по домам. «Человек способен приспособиться к любым условиям. Значит, и мы будем приспосабливаться к тем условиям, в которых будем жить и работать с 1 сентября. В городе немало различных площадок, которые мы можем использовать для внеурочной деятельности. Я не думаю, что нам в этом кто-то откажет. Конечно, формат мероприятий изменится, однако это не означает, что мы ничего не будем проводить. Да, что-то поменяется, что-то отпадёт, взамен старого придёт что-то новое – всё будет зависеть от возможностей», - говорит Ирина Лю.

С питанием учащихся принципиально вопрос решён давно, теперь идёт его практическое воплощение: под школьную столовую в настоящее время ремонтируются помещения, которые занимал театр «Другое небо». Но, уточняет Ирина Михайловна, кухонная зона там восстанавливаться в полном объёме не будет, ни хранения продуктов, ни приготовления их не планируется. В помещении, которое в настоящее время доводится до ума, будут осуществляться только раздача пищи, которую будут привозить в школу в термосах, и мытьё посуды, то есть речь идёт лишь об обеденной зоне. Фирма «Манна вахт», которая обеспечивает школу питанием, в настоящее время ищет

партнёра, который будет доставлять ежедневно обеды с улицы Геологической (фирма «Манна вахт» размещается в здании школы «Каннука») до улицы Валерия Чкалова, 25.

На мой вопрос о том, какая на сегодня самая большая проблема, вызванная переездом, Ирина Лю говорит, что серьёзных вопросов, которые было бы невозможно решить, нет. В связи с этим она поблагодарила всех, кто имел или имеет в настоящее время отношение к переезду школы: все, кто занят на демонтаже или монтаже оборудования, какими-то ремонтными работами, выполняют их в срок, ответственно. Те кружки, которым предстояло покинуть здание на Чкалова, 25, сделали это очень оперативно, оставили после себя помещения, как говорит Ирина Михайловна, почти в идеальном состоянии. За это директор школы признательна молодёжному центру по интересам «Улей» и Центру культуры.

Одним словом, всё идёт своим чередом, по плану, по графику и без паники. Но, надо понимать, переезд – это не просто пересчитать столы и стулья на старом и новом местах и «перебазировать» имущество из одного здания в другое. Это ещё и масса других вопросов, требующих решения. Например, надо отрегулировать отношения с поставщиками услуг, с которыми заключены договоры по обеспечению жизнедеятельности здания: одни договоры надо своевременно расторгнуть, новые оформить и т.д. Директор школы говорит, что в решении этих проблем она чувствует большую и своевременную поддержку отдела городского хозяйства горуправления.

Так и должно быть: переезд школы – это слагаемые многих интересов и задействованных разных сфер. Руководитель школы надеется, что и родители отнесутся с пониманием к временным трудностям, хотя их волнение она понимает. Оно естественно, поскольку всё новое, неожиданное вызывает тревогу. Однако Ирина Михайловна Лю уверяет, что всё будет нормально, что всё устроится, к временным неудобствам надо отнестись спокойно.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Городское хозяйство

Требуется уложиться в срок

Как мы уже сообщали (правда, это было давненько), государство обязало предприятия, оказывающие сетевые услуги, обеспечить дистанционное считывание и передачу в единую базу показаний газовых счётчиков, установленных в подъездах жилых домов. С заданием надо справиться до конца нынешнего года.

При реализации этого решения правительства АО «Силламяэ везьярк» столкнулось с определёнными трудностями. Дело в том, что с помощью ранее установленных газовых счётчиков это сделать невозможно, и необходимо не просто приобрести и установить новые, но и найти фирму-оператора, которая обеспечит дистанционное снятие с них показаний. Был изучен опыт других предприятий, где уже работают такие системы, рассмотрены предложения фирм, которые были готовы продать счётчики и предоставить услугу считывания. В результате выяснилось, что крупные фирмы не особенно заинтересованы в сотрудничестве с небольшими предприятиями, такими,

как «Силламяэ везьярк» (возможная прибыль от подобного сотрудничества слишком маленькая), а если и согласятся, то цены на такие услуги будут очень высокие. Не удалось и сотрудничество с фирмой, которая была готова продать выбранные работниками «Силламяэ везьярк» счётчики: когда два из них поступили в Эстонию, не получилось обеспечить считывание с них показаний. После этого был объявлен конкурс, по которому предполагалось, что фирма, выигравшая его, и нужные счётчики поставит, и обеспечит считывание. Но конкурс провалился из-за отсутствия желающих в нём участвовать. Получив отрицательные результаты его, в «Силламяэ

везьярк» было решено провести поиск поставщика услуг по считыванию и передаче показаний газовых счётчиков, который также будет должен помочь предприятию выбрать нужные для этого счётчики. Был проведён новый конкурс, в результате определился его победитель – фирма Telia Eesti AS. В совместной работе с Telia и на основании её опыта были выбраны газовые счётчики итальянской компании «Peetro Fiorentinini». Прибытие первых трёх из них для тестовых испытаний ожидается уже на этой неделе. Можно было бы получить их и раньше, но из-за коронавируса это не удалось. Установкой тестовых и далее всех остальных счётчиков, чтобы сэкономить средства, будут заниматься работники «Силламяэ везьярк». Как сказал руководитель предприятия Виктор Родкин, теперь есть определённая уверенность, что наладить дистанционное считывание показаний удастся к назначенному сроку.

Николай КЛОЧКОВ



Рекомендации на основе исследования

АО «Силламяэ везьярк» получило отчёт по результатам исследования воды, основной целью которого был поиск причин образования в ней колоний микроорганизмов (хотя и безопасных для здоровья, но количественно не соответствующих действующим нормативам) и выработка рекомендаций для снижения их до нормы.

Исследование было заказано предприятием, проводилось при посредничестве Союза водных предприятий Эстонии (Evel) и при финансовой поддержке со стороны Центра инвестиций в окружающую среду (КИК). Как считают исследователи, образование повышенного количества колоний микроорганизмов происходит из-за недостаточного содержания кислорода в воде. Поступающая из скважин вода практически не содержит кислорода. Следовательно, требуется обогащение им на насосных станциях, которое производилось, но было недоста-

точно. В процессе изучения проблемы и с помощью исследователей удалось повысить содержание кислорода в воде. По словам руководителя «Силламяэ везьярк» Виктора Родкина, отдача имеется: количество колоний бактерий снизилось настолько, что Департамент здоровья снял предписание, сделанное ранее в адрес предприятия.

Кроме «бактериальной темы» исследователи обратили внимание, хотя это и не было целью работы, на проблему с неприятным запахом воды. Вода порой отдаёт болотом. «Избавиться от такого

запаха можно, но для того понадобятся довольно дорогие технология и оборудование. Надежда на то, что можно будет получить на это часть денег из еврофондов, в настоящее время невелика, так как поддержка Эстонии с их стороны постоянно уменьшается. Чтобы можно было рассмотреть вопрос доли самфинансирования данных работ, из фондов должно поступить, по крайней мере, 75 процентов от требуемой суммы. Полностью за свои средства проект трудно осуществить. А если это сделать, то надо понимать, что расходы на него лягут на потребителей, и тариф на услуги водоснабжения резко возрастет. Готовы ли к этому силламяэцы? Жалоб на «болотный запах» не очень много. Опасности для потребителей вода из-за него не представляет. Вопрос в том, мириться ли со спецификой силламяэской воды или, повторюсь, за счёт серьёзного повышения тарифа вкладывать немалые деньги в проект?», - говорит Виктор Родкин.

Николай КЛОЧКОВ

Культура

У «Другого неба» другой адрес

Театр «Другое небо» обживает новые помещения. Теперь он размещается в здании на бульваре Виру, 39а. Сюда театралы вынуждены были перебраться из-за того, что здание на Чкалова, 25, где находился театр до марта этого года, будет временным пристанищем для школы «Ваналинна» (на период строительства её нового здания). Конечно, обжитого места всегда жаль. Тем более что всё было сделано там с любовью и своими силами, то есть самими актёрами во главе с руководителем Владимиром Вайкертом. Переезд по новому адресу – обстоятельство хоть и вынужденное, но театр не опустил руки и с таким же вдохновением, как и прежде, начал обустраивать своё новое «жильё».



Заботы хозяйственные

Вместо 70 зрительских мест теперь в зале их будет 35. Вместо фойе – маленький коридорчик (прихожая), в котором предусмотрен мини-гардероб для зрителей. Вместо операторской будки – уголок с установленным звуко – и светооборудованием, в другом уголке вместо грифельной – столик с зеркалом... Но даже на площади в четыре раза меньшей (чуть более 100 кв.м), чем прежняя, удалось соорудить и кофейный уголок, и костюмерную и даже что-то наподобие кулис, из-за которых актёры могут выходить на сцену. Разумно использованы стены под эскизы и театральные афиши ранее поставленных спектаклей. В окнах размещён иллюстративный материал о театре... На них обращаешь внимание ещё на подходе к зданию. Мне почему-то вспомнились знаменитые «ОКНА РОСТА» – ежедневные агитационные плакаты, создававшиеся в 1919-1921 годах советскими художниками и поэтами, работавшими в системе Российского телеграфного агентства. Тогда плакаты, сделанные, как правило, вручную, при помощи трафаретов (до 200-300 экземпляров), выставлялись в витринах магазинов, в других людных местах (отсюда их название «окна») и служили, как известно, хорошей информацией о происходящем.

Но вернёмся к нашему театру. В целом благодаря инициативе, хорошему хозяйскому подходу в использовании площади, трудолюбию и умению каждого из актёров выполнять какие-то строительные или прочие работы своими руками, театр снова получился уютным и почти комфортным. Владимир Вайкерт, показывая новые «хоромы», говорил, что пилили, разбирали, устанавливали, монтировали, паковали, что-то отвозили мешками на свалку (мебель, костюмы, декорации) из-за недостатка мест для размещения в новых помещениях (с собой забирали только самое необходимое, без чего театр обойтись не сможет), – всё сами, исключительно на энтузиазме, исходя из свободного времени, которого у работающего человека всегда мало, а актёры «Другого неба», как известно, – любители, у каждого в основном составе труппы есть место работы, зачастую – сменной.

Олег Цупсман, Евгений Соловьёв, Геннадий Тюлюков, Алексей Беляев, Алексей Афанасьев, Наталья Борисова, Кристина и Александр Чирухины, Анжела Сеппенен, Мария Зинина, Ксения Квитко... – каждый по мере возможности внёс вклад в обустройство своего нового театрального «дома» – почти по пословице: «С миру по нитке – голому рубаха».

Дела творческие

Хозяйственные хлопоты не затмили хлопоты творческие, скорее, им помешал коронавирус, ограничивший сбор всей труппы. Однако и в этих условиях режиссёр вместе с актёрами готовит два

новых спектакля. Один – по произведению французского драматурга Эжена Ионеско «Урок» (в спектакле заняты актёры основного состава Наталья и Алексей Борисовы и Мария Зинина). Поскольку Ионеско один из основоположников эстетического течения абсурдизма и театра абсурда, то и произведения его соответствуют этому направлению. Сам он называл свою пьесу комической драмой. Впрочем, о спектакле надо не рассказывать, его надо смотреть. Так что ждём его, чтобы увидеть, что же получилось в итоге у Владимира Вайкерта и актёров. Кстати, Владимир Викторович не первый раз ставит Ионеско, считая его гениальным драматургом. На сей раз обратиться вновь к этому автору посоветовала Наталья Борисова. Ставить пьесы Ионеско, хотя за него берутся многие театры, прежде всего – профессиональные, не очень-то просто, поскольку в них много парадоксального и всегда особый подтекст. Но у Владимира Вайкерта это получается всегда по-умному и творчески.

Что касается детей, то у руководителя театра есть опасение, что кое-кто из малышей может выбыть из театра, поскольку родителям сопровождать их на репетиции, например, с улицы Владимира Маяковского или Вески в конец бульвара Виру стало далековато. По этой причине задействовать в спектакле большую группу маленьких актёров становится всё труднее. Хотя, говорит режиссёр, есть ребята способные, и у них могло бы быть хорошее театральное будущее. В настоящее время с детьми Владимир Вайкерт готовит музыкальную комедию «Считаю до пяти», рассчитанную на шесть человек. Сказка сложная, поскольку требует от актёров умения не только играть, но и петь, много двигаться.

Репетировать спектакли из-за ограничений, вызванных коронавирусом, было сложно, но теперь, когда требования несколько смягчены, репетиции возобновились, в том числе ещё одной комедии, где заняты восемь человек, - «Смешные деньги» английского драматурга Рея Куни. Хотя собрать вместе всех, кто задействован в спектакле, – большая проблема в силу занятости то одного, то другого ак-



тёра, но, как говорит режиссёр, он не хочет опускаться до уровня «самodelки», чтобы роли исполняли не те, кто способен их сыграть, а те, кто менее занят.

...Желание и настроение работать есть

– значит, всё получится. И театр-студия «Другое небо», уверена, ещё не раз удивит нас своими творческими находками.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Городское хозяйство

В прибрежной зоне и в центре

В прибрежной зоне города идёт ремонт лестниц, скамеек, деревянного павильона, кабин для переодевания, туалетов, а также заменяются урны. В общей сложности будут обновлены 16 конструкций.

Работы включают в себя очистку, покраску, ремонт и замену некоторых элементов, заливку бетонных оснований и т.п. Также деревянные конструкции обрабатываются специальными средствами для обеспечения водонепроницаемости, защиты от ультрафиолета и гниения.

Стоимость работ составила почти 11200 евро. Их ведёт вы-

игравшая конкурс госпоставки фирма Artesti OÜ. В ближайшие дни работы предполагается завершить.

А фирма «N&V» продолжает реконструкцию улицы Кеск. На прошлой неделе строители вели отсыпку основания под-

готовленного участка дороги и установку поребрика. **Наш корр.**



Валерия Чкалова, 1а

Отзывчивое сердце

Публикуемую ниже информацию редакция «Силламяэского вестника» получила из полиции с приложенным к ней стихотворением Ярославы Фомичёвой. Вот что нам пишет сотрудник полиции. «Ярославе Фомичевой 12 лет, она учится в 5В классе в силламяэской школе «Каннука». Ярослава несколько лет занимается в Школе природы, очень любит животных и не может пройти мимо тех, кто нуждается в помощи. Дома Ярослава ухаживает за собакой, кошкой, муравьями, криветками и рыбками. В активе ею спасённых есть котёнок, которого она подобрала на улице холодной осенью. Котик был вылечен и пристроен в хорошую семью. Ещё спасала раненую чайку. А осенью обнаружила зажатого между решётками котёнка и вызвала спасателей. По этим событиям Ярослава написала стихотворение, основанное на реальном событии.



Котёнок

Сегодня был тяжелый день,
И я иду домой.
Вдруг вижу – девочки стоят,
Качают головой.
Решила ближе подойти –
И что же вижу я?

В ливнёвке котик взперти
Решеткою зажат.
И как же он туда попал?
Не можем мы понять.
Зверёк так жалобно пищал...
Пора его спасать!..
Решётка очень тяжела,
Её нам не открыть.
Решили вместе мы тогда

Спасателям звонить!
Беру мобильный телефон
И поскорей звоню,
И вот почти вопрос решён –
Немного подожду.
Вот заезжает к нам во двор
Спасателей отряд,
“Ну что, случился форс-мажор?”
Они нам говорят.
Один из них – знакомый мой,
Пожарный Николай.
Решётку, ставшую тюрьмой,
Скорее открывай!
Вот инструменты в ход пошли,
И скоро, в один миг,
Котёнка бедного спасли,
А он из ямы прыг!..
Котёнок быстро убежал,
И скрылся за углом.
Спасибо он нам не сказал,
Но в свой вернулся дом.
А мы спасибо говорим
Пожарным – молодцам.
От сердца их благодарим
За кроху-беглеца!

У Ярославы очень доброе и отзывчивое сердце, и поэтому в День защиты детей сотрудники молодёжной полиции передали Ярославе в знак благодарности небольшие подарки.

Кристина МОНИН,
молодёжный полицейский

Под лежащий камень вода не течёт

В декабре 2019 вступили в силу изменения в постановлении Силламяэского городского Собрании от 26 апреля 2018 г. «Порядок оказания социальных услуг». Своевременное и правильное постановление. Если ещё несколько лет назад самой необходимой помощью были денежные пособия, то новое постановление расширяет перечень услуг, предусмотренных для детей, одиноких стариков, инвалидов и т.д.

К тому же город даёт все возможности нормально существовать различным организациям, в хороших помещениях со всеми удобствами. Мне часто до коронавируса приходилось посещать разные учреждения. До сих пор не могу освободить свою голову от привычки, приобретённой полувековой педагогической работой, давать им личную оценку. Вот посетила «Улей» (ностальгия по Дому пионеров), посмотрела выставленные работы кружковцев, выступления гитаристов, танцоров и других кружковцев и хочу сказать спасибо, даю хорошую оценку. Конечно, есть и организации, от посещения которых не получаешь никакого удовлетворения, да и посещаемость их мизерная. На этом фоне выделяется общество «Милосердие». Как его член я здесь бываю часто, тем более что

живу по соседству. Очень приятно общаться с каждым, кто там трудится. Посещаю все мероприятия общества – беседы, экскурсии, встречи с разными профессионалами. Об экскурсиях и вечерах я раньше писала в газету. Сейчас хочу поблагодарить за оказанную помощь во время карантина. Обществу 30 лет, его бессменный руководитель Николай Семёнович Дежин все дни карантина выходил на работу, ведь и во время чрезвычайного положения нужны были и опорно-вспомогательные, и гигиенические средства. А вот с приобретением таких товаров, как обувь или одежда для детей и взрослых, сувениры, картинки и т.д., можно было и подождать.

Говорят, под лежащий камень вода не течёт. И в дни изоляции Дежин обращался с просьбой к спонсорам, производителям

продуктов питания о гуманитарной помощи для членов общества «Милосердие». Своим богатым опытом, авторитетом он много сделал: несколько раз получал продукты для общества. Бессменные работники-волонтеры Алла Брякина, Людмила Твердова, Елена Лаар выполняли всю тяжёлую работу: разгрузку, фасовку, выдачу продуктов. На мой вопрос, как они справляются с этим объёмом работы, они отвечали: «Спины негибаются, руки отваливаются от тяжести». В обществе 250 членов. За продуктами приходили по звонку, в разное время с соблюдением всех мер безопасности, рекомендованных Департаментом здоровья: больше трёх человек не встречались, работники были в средствах защиты. Уходя с продуктовыми наборами, люди говорили большое спасибо за внимание, за помощь в изоляции, за чуткое отношение. Милые нужные работники «Милосердия», спасибо также за поздравление с 75-летием Победы в Великой Отечественной войне. С окончательной победой над вирусной инфекцией возобновим встречи, беседы, экскурсии, мастер-классы и другие мероприятия.

Зинаида ВАРАКИНА,
член общества «Милосердие»

Из официальных источников

Готовьте проекты и подавайте заявки

В связи с экономическим воздействием пандемии COVID-19 правительство решило направить в сферу жилищного хозяйства дополнительные средства в размере 105 миллионов евро, что позволит повысить объём распределяемых целевым учреждением KredEx пособий.

В том числе создан специальный реконструкционный кредит, который поможет привести в порядок свои дома квартирным товарище-

ствам, находящимся в зонах, подверженных рыночным сбоям.

Чтобы поддержать строительный сектор в это трудное время, решения о выплате кризисных пособий должны быть приняты в этом году, а сами выплаты должны состояться уже в следующем году. Так что готовьте проекты и подавайте заявку!

Дополнительная информация о пособиях:

<https://kredex.ee/ru/node/98>

ПОСОБИЕ НА РЕКОНСТРУКЦИЮ МНОГOKВАРТИРНЫХ ДОМОВ
в дополнение к 28,5 млн евро
+71 МИЛЛИОН
для КВАРТИРНЫХ ТОВАРИЩЕСТВ И МЕСТНЫХ САМОУПРАВЛЕНИЙ

РЕНОВАЦИОННЫЙ КРЕДИТ +22 МИЛЛИОНА
для КВАРТИРНЫХ ТОВАРИЩЕСТВ

ПОРУЧИТЕЛЬСТВО ПО ЖИЛИЩНОМУ КРЕДИТУ +5 МИЛЛИОНА
для ЧАСТНЫХ ЛИЦ И для КВАРТИРНЫХ ТОВАРИЩЕСТВ

ПАКЕТ МЕР ПОДДЕРЖКИ ЖИЛИЩНОГО ХОЗЯЙСТВА
предусматривает дополнительные средства в размере
105 МИЛЛИОНОВ ЕВРО
на улучшение жилищных условий

ПОСОБИЕ НА СНОС +5 МИЛЛИОНОВ
для МЕСТНЫХ САМОУПРАВЛЕНИЙ

ПОСОБИЕ НА РЕКОНСТРУКЦИЮ МАЛЫХ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ +2 МИЛЛИОНА
для ЧАСТНЫХ ЛИЦ

ПРИЕМ ЗАЯВОК НАЧИНАЕТСЯ 11-ОГО ИЮНЯ!

ПРИЕМ ЗАЯВОК НАЧАЛСЯ!

ПРИЕМ ЗАЯВОК ПО НОВЫМ УСЛОВИЯМ НАЧИНАЕТСЯ В ИЮНЕ!

Дополнительная информация и подача заявок:
www.kredex.ee

MAJALANDED 34
KOMMUNIKATSIOONIMINISTRIKUM

Спорт

А давайте повспоминаем!

(Окончание. Начало в N 22 и 23)

Без чего в футболе не обойтись?

- Есть в моей домашней библиотеке книга Александра Кикнадзе «Стезя Геракла» (год издания – 1983). Там имеются главы, посвящённые психологической подготовке спортсменов, изучению их биоритмов, что может способствовать либо победе, либо провалу на соревнованиях. Как Вы относитесь к этому?

- Раньше были научные бригады. Мне и команде-чемпиону Украины повезло в том, что я не терял связи с институтом имени Лесгафта, который окончил, чтобы стать тренером. Кстати, у меня есть две институтских награды. Одна - медаль за науку и образование (результат написания книги), вторая - Почётный лесгафтовец. Заведующий кафедрой Николай Михайлович Люкшинов возглавлял научную бригаду. Я ему позвонил и спросил, не сможет ли он поработать с нашей командой. Он охотно откликнулся. Тестировали ребят на базе, на сборах, на тренировках. Многие будут смеяться, не веря, но Люкшинов мне на 95 процентов «формировал» команду на матч, подсказывая, кого в данный момент ставить, а кого попридержать. И оказывался прав. Так что это не шарлатанство.

Что вообще в себя включает футбол? Психологическую (морально-волевые качества), физическую, техническую, тактическую подготовку. Если один из компонентов выпадает, то класса игрок не покажет. Если игрок по какой-то причине не готов в конкретном матче проявить морально-волевые качества - полбеды, но если он вообще по жизни такой, то ждать от него нечего.

Почему в «крутых» европейских чемпионатах игры идут по графику: среда и суббота, то есть с промежутком в два дня, или через два дня на третий? Есть такое понятие - суперкомпенсация. Не буду подробно объяснять, но так устроен организм, что на пик он выходит через два дня на третий: сыграли в среду, к субботе организм вновь в боевой готовности. Это всё научно доказано. Но каждый человек индивидуален, поэтому кому-то на восстановление нужно больше времени, отсюда и замены в составе. Да, в Эстонии, как и в России, играют по одному матчу в неделю (если не вмешиваются кубковые или другие турниры), значит, в среду надо проводить тренировки в очень жёстком режиме, включая двухсторонки.

Про договорняки и орден

- Доводилось ли сдавать игры или договариваться, исходя из ситуации в турнирной таблице?

- Говорю честно и откровенно. У меня

был друг Володя Емец. Он, напомним, привёл «Днепр» к званию чемпиона СССР в 1983 году. «Колос» (Никополь), который Емец тогда тренировал, приехал к нам после выезда в Москву. Володя пришёл и говорит: «Слушай, команда перепила. Прощу, давай сыграем хоть вничью». Спрашиваю: «А дальше?». «Приедете к нам, тоже сделаем ничью», - отвечает. И тут мы с ним повздорили. «Никогда не участвовал и участвовать в договорняках не буду! Иди к ребятам и разговаривай с ними. Если они пойдут тебе навстречу, то препятствовать не буду», - говорю. Он пошёл, нашёл взаимопонимание. Договорились о ничьей. Отыграли так, что никто подвох не заметил. Но после ответного матча в Никополе в Володю даже стреляли, настолько явно всё было. Их игроки расступаются перед нашими, а мы всё никак забить не можем. Другой случай. К нам на базу приезжал главный тренер «Ростова», который находился в зоне вылета. «Вадим Дмитриевич, помогите! Деньги я привёз», - заявляет. Отвечаю: «Нет!». Мы обыграли ростовчан 2:0, и они вылетели. Засылали и меня однажды (по указанию обкома) в стан соперника, так как я знал хорошо тамошних тренеров, чтобы договориться. Тогда наша команда готова была к вылету. Мне вежливо отказали, а потом обыграли. Больше ничего такого не случилось.

- Вы были членом компартии. Случалось ли Вам получать нахлобучки по партийной линии? Если да, то за что?

- Имелось такое. Дома наша команда почти не проигрывала. И вот однажды уступила 0:1. Вызывают в партком: «Ещё один раз проиграете - положишь партбилет на стол». Что ответил? «Вы мне его не выдавали, не вам его у меня отнимать. Заявление об уходе могу написать хоть сейчас», - говорю.

- Вадим Дмитриевич, только Вы и Лев Иванович Яшин, насколько я знаю, из футбольной среды стали кавалерами ордена Трудового Красного Знамени...

- По этому поводу ещё интересный случай. Играем в Самарканде матч в рамках Кубка СССР. У нас в группе «Шахтёр» (Донецк), «Черноморец» (Одесса), «Пахтакор» (Душанбе). Никита Павлович Симонян, который возглавлял тогда «Черноморец», подходит ко мне и говорит: «Вадим, накрывай стол». Интересно, думаю, чего ради? А Симонян: «Накрывай, не пожалеешь». Ну, сообразил как-то так скромненько. Сели. Никита Павлович зачитывает телеграмму о том, что Вадим Дмитриевич Добыжа награждён орденом Трудового Красного Знамени. Я говорю: «По этому поводу добавляю!». А у нас игра с «Черноморцем» на следующий день. Им очки нужны позарез, а нам – не очень. При всей любви к Симоняну мы их шлёпнули. На наших отношениях с Никитой Павловичем Симоняном это никак не отразилось.

Какие команды нравятся и почему?

- Есть поговорка «Век живи - век учись». Оценим её смысл с точки зрения тренера. У кого Вы учились в прошлом и учитесь ли у кого-то сейчас? Или, может, уже всё постигли?

- Для меня всегда эталоном порядочности, работоспособности, трудолюбия, любви к футболу был Герман Семёнович Зонин. В институте мне многое дали Владимир Аркадьев Алов и Николай Михайлович Люкшинов. Футбольная школа Питера прочно сидит во мне. А учиться, действительно, приходится всю жизнь. Анализ игр ведущих мировых команд либо утверждает в собственной правоте, либо заставляет спорить или задумываться.

- Тренер, естественно, главный болельщик команды, которую он в данный момент ведёт. Ну а с точки зрения простого болельщика, есть та, которой навсегда сердце отдано? Я, например, спартаковец, и никто меня не переделает.

- Со всех точек зрения самой симпатичной для меня командой являются «Барселона», сочетающая в себе коллективизм, технику, тактику, и «Реал». Я - за испанский футбол, хотя и немецкий очень люблю. Тут мои симпатии долгое время были на стороне «Баварии». А так я зенитовец-динамовец. Поскольку наш разговор посвящён футболу советских времён, то из того времени выделю московский «Спартак». Своеобразный стиль: игра на коротке, на средней дистанции, стенки, забегания. Это была команда уникуму, которая никому не подражала. Киевское «Динамо» Лобановского интересно было тотальным футболом. Моих воспитанников много там играло. Когда встречался с ребятами, то они жаловались, что их заставляют работать на износ.

- Заканчивая разговор, спрошу о тропе здоровья. Насколько я понял, на интервью Вы пришли, потренировавшись там. Это борьба с возрастом или привычка?

- Мы и с парнями в начале коронавируса тренировались в лесу, бегали кроссы, играли в квадраты. Потом кто-то «стукнул», и меня предупредили, что могу нарваться на штраф. Пришлось прекратить занятия. А что касается меня лично, то утром при любой погоде час зарядки, вечером пробежка в 7-8 километров. Называйте это привычкой или ещё как, но для меня это норма жизни. Вечерний пробег может отменить только недомогание.

- Спасибо за беседу! Мне было интересно. За молодых не поручусь, а вот ветераны-болельщики, думаю, читая эту публикацию, тоже повспоминают о былом.

Николай КЛОЧКОВ

Спорт

Футбол

Неудачи старших, перепады младших

Наконец-то к большому футболу в нынешнем сезоне приобщились силламяэские команды.

Главная команда клуба «Sillamäe Kalev» провела три игры. В матче открытия чемпионата во второй лиге (регион Põhi/Ida) наши на выезде уступили «Jõgeva Wolves» - 0:2, получив в каждом тайме по мячу в свои ворота. Затем «калевцы» принимали молодёжку «Narva Trans» (U-21). Первый тайм обескуражил хозяев поля - в их ворота влетели три безответных мяча. Максимум на что наша команда оказалась способной - это на гол престижа, который на 54-й минуте забил Василий Кулик. Только третий матч позволил обрести первое очко в чемпионате: в игре с таллиннской командой «Ajax» зафиксирована ничья - 1:1. Оба мяча были забиты в первом тайме, у силламяэсцев гол на счету Елисея Захарова.

В классе U-17 (вторая лига 2) играет

сборная силламяэсцев и йыхвисцев под названием «Sillamäe Kalev/ Phoenix». На своём поле в первом матче первенства против «Järve» (Кохтла-Ярве) была одержана победа с крупным счётом - 8:1. В первом тайме голы у наших забили Даниил Дикопавленко и Артём Куропятник (дважды), а во втором дублями отличились Никита Чистоклетов и Марек Юхков, ещё один мяч записал на свой счёт Марк Пронин. Следующий матч был на выезде против команды «Eesti U15» (Таллинн). И снова победа - 3:1. В первом тайме наших вывели вперёд Роман Божков и Григорий Мицук. Во втором хозяева сократили разрыв в счёте, но буквально через пару минут Мицук восстановил статус-кво.

Также уверенно выступает пока и команда класса U-16 (первая лига)

«Sillamäe Kalev/ Phoenix», обыгравшая столичный клуб «Nõmme Kalju» 5:0 (Роман Бажков, Вадим Великанов - 2 и Никита Подлипский - 2) и «Maardu» - 6:0 (Антон Волосатов - 2, Никита Подлипский, Вадим Великанов, Илья Осипов, Роман Бажков).

Клуб «Sillamäe» в нынешнем году заявил команду в классе U-14. Она на выезде потерпела поражение от таллинских команд «Ajax» и «Flora» с одинаковым счётом - 1:3.

Две игры провели «калевцы» в классе U-12. Для начала последовало разгромное поражение от таллиннской команды «Levadia» - 0:13, а потом были 0:9 от «Narva Trans».

Ребята из клуба «Dina» выступают в составе команды «Phoenix». В первенстве она одержала победы над «MJK» (Виймси) - 3:0 и «Loo» - 5:0. В матче против «MJK» два мяча забили силламяэсцы Артём Андреев и Григорий Быстров. Ярослава Колосова провела игру первенства Эстонии среди девочек в составе команды таллиннской «Levadia» (Т-09). Была одержана победа над другой столичной командой - «Калев» - со счётом 11:3.

Николай КЛОЧКОВ

Лёгкая атлетика

Лучшие результаты в беге

В минувшую субботу на силламяэской тропе здоровья прошли первые официальные соревнования летнего сезона. Был, правда, в планах Кубок Эстонии по спортивной ходьбе, но из-за вируса его перенесли с 30 мая на сентябрь. Пришлось обойтись чемпионатом Ида-Вирумаа по бегу на 10 километров.

Поскольку турнир был открытым, то для участия в нём зарегистрировались не только местные спортсмены, но и представители Таллинна, Сааремаа, Рапла, Ляэнемаа, Ляэне-Вирумаа, Хартюмаа, Локса, Ряпина и Пылва. Всего на старт вышли 49 мужчин и 26 жен-

щин. Чемпионами нашего уезда стали Дмитрий Аристов и Екатерина Миротворцева. В возрастной группе 50+ лучший результат показал Вячеслав Кошелев.

Николай КЛОЧКОВ
Фото Бориса СИНИЦОВА



Образование

Вместо четырёх учреждений – одно

Рийгикогу принял изменения в закон, согласно которым будет создан Департамент образования и по делам молодёжи, а Языковая инспекция будет носить название «Языковой департамент».

На базе целевого учреждения Innove, целевого учреждения Archimedes, целевого учреждения по инфотехнологиям в области образования (HITSA) и Эстонского центра работы с молодёжью (ENTK) будет создан Департамент образования и по делам молодёжи. Также из Министерства образования и науки в департамент перейдут

функции прикладного характера. Языковая инспекция будет переименована в Языковой департамент, и новое учреждение продолжит выполнение задач Языковой инспекции, а также получит некоторые новые задания. «Объединение учреждений позволит увеличить взаимодействие между сферами ответственности министерства, сделать распределение обязанностей более чётким, сократить дублирование функций и расходы», - сказал канцлер Министерства образования и науки Март Лайдметс. - Для того, чтобы претворить в жизнь ам-

бициозные программы развития, нужно интегрировать наши сферы деятельности и действовать в качестве единой команды». Консолидация сферы ответственности министерства образования поддерживает задачи государственной реформы и создаёт лучшие возможности для сотрудничества. Также изменение позволит чётче разграничить задачи министерства как учреждения, ответственного за формирование политики, и департаментов как учреждений, ответственных за их реализацию.

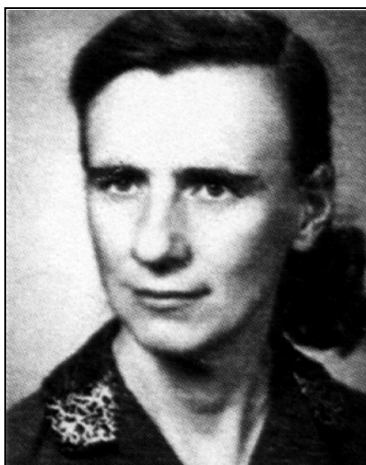
Елена ЗЕМСКОВА, советник отдела коммуникаций Министерства образования и науки

Листая памяти страницы

Эта весна стала для них последней

Ушли из жизни Эмилия Алексеевна Ужжурнене и Нина Степановна Коняхина. Две женщины, так много сделавшие для города... Последняя синева неба, последние одуванчики на городских газонах, последние весенние теплые дожди, последние щебетанья птиц... Они больше никогда, никогда не будут гулять по аллеям нашего парка, обсуждать городские дела с друзьями и знакомыми, любоваться скверами, морским заливом...

С большим сожалением мы прощаемся с Эмилией Алексеевной Ужжурнене и Ниной Степановной Коняхиной. Да, конечно, мы, музейщики, собираем и храним историю нашего любимого города - это наша главная задача. Но историю создают люди и каждый в отдельности. У нас много воспоминаний горожан, давно уже ушедших от нас, но создавших эту историю, этот город. Мы их знаем поименно, мы благодарны им, мы помним их всех. Теперь добавятся ещё две страницы в книгу воспоминаний.



Эмилия Алексеевна Ужжурнене. О ней не один раз писала наша газета, о её жизни в детстве, о мечте стать учителем, об учёбе во время войны, о работе в техникуме, школе, ПТУ и Центре пенсионеров. Не будем повторяться, но очень хочется вспомнить её слова: «У меня совершенно нет времени на то, чтобы посидеть и отдохнуть. И если честно, то я даже не знаю, как это делается. Хотя это, конечно, плохо. Ведь для здоровья очень полезно гулять. Я же этого делать не умею. А сидеть с другими бабушками на лавочке около дома и сплетничать тоже не смогу, когда все-таки придется отойти от дел и посвятить остаток своей жизни заслуженному отдыху. Наверное, уже пора сделать этот шаг, но страшно: что я дома-то буду делать, я ведь от-

дыхать так и не научилась!». Да, так и не научилась...



Нина Степановна Коняхина. Если кто-то помнит, в 1993 году в Силламяэ появилось местное телевидение. Конечно, сложностей было много и проблем, но теле-репортажи стали привычными для горожан. И в скором времени каждый выпуск новостей готовился по сценариям, написанным Ниной Степановной. Красивая, элегантная, белокурая ведущая программы с любого мероприятия в городе вместе с оператором Владимиром Кротовым радовали нас с экранов. Мы знали все подробности и решения заседаний горуправы и горсовета, видели утренники в детских садах, тематические вечера в школах, открытия выставок в городском музее и т.д. Нина Степановна (огромное спасибо ей за это) успела передать в музей около ста рукописных сценариев передач силламяэского ТВ. Некоторые из них показывали даже на Эстонском телевидении в «Актуальной камере», транслировали в Нарве и Кохтла-Ярве. В последние годы Нина Степановна работала корректором в газете «Силламяэский вестник» - это было её последним местом работы.

Приносим глубокое соболезнование родственникам Эмилией Алексеевны, сыну Нины Степановны и нашему городу Силламяэ.

От имени сотрудников музея Аала ГИТТ

Наша афиша

Городская библиотека

Калда, 12

По 30 июня - выставка фотографий Ольги Доброхотовой «В мире цветов».

Виру, 26

По 30 июня - выставка иллюстраций А. Гитт к книге В.Сумарока «Среди небес, котов и листопадов».

17 июня в 15.00 - ретрокино «Всадник без головы» (1973 г.).

18 июня в 15.00 - выступление ансамбля русской песни «Серебряный родник» (Тарту). Руководитель - директор Тартуского центра развития социального капитала Виктория Неборякина.

27 июня в 12.00, накануне дня рождения города Силламяэ, библиотека приглашает поэтов почитать свои стихи для горожан. Всех желающих ждут около памятной скамейки Константина Бальмонта.

Спорткомплекс «Калев»

13 июня в 13.00 - футбол: вторая лига, JK Kalev-JK Volta. Основное поле.

13 июня в 16.00 - футбол: U17, FC Kalev ja FC Phoenix ÜM-FC Santos. Основное поле.

Общество

«Милосердие» сообщает

Недавно наше общество провело два мероприятия.

К нам приезжали специалисты по проверке слуха, они приняли много нуждающихся в слуховых аппаратах. Проверили слух на разных частотах. Вместо 20 человек, которые были записаны на приём, пришло 30.

Состоялась встреча с председателем горсовета Еленой Коршуновой. В ходе беседы были обсуждены вопросы, связанные с деятельностью «Милосердия». Г-жа Коршунова сделала взнос в чашу пожертвований. Мы приглашаем и других городских депутатов для общения. Пожертвования можно сделать, переведя деньги на счёт MTÜ MILOSERDIE EE302200001106001025 в SWEDBANK.

Николай ДЕЖИН, председатель общества

Мы рады сообщить Вам, что магазин «L Cosmetics» (русская косметика) переехал из «Махита» в новое здание рынка по адресу: бул. Виру, 14, вход с торца (со стороны детского сада). Ждём новых и прежних клиентов. Мы работаем:

понедельник - пятница, с 9.00 до 20.00;

суббота - с 9.00 до 19.00;

воскресенье - с 9.00 до 17.00.



Силламяэ. Строительные работы.

Срочный ремонт квартир: сантехника, электрика, ванная комната. Плотницкие и малярные работы. Ремонт квартир под ключ. Ремонт теплиц поликарбонатом. В продаже строительный песок в мешках. Грузоперевозки, есть грузчики.

Тел. 5808 6819.

Дела волонтерские

Настенная фауна на веранде

У волонтеров открытого молодежного центра ESN всегда найдется работа, даже когда вокруг только и разговоров, что о вирусе. Во время карантина ребята помогали поддерживать бодрость духа видеоконцертами на своём сайте. Только смягчились правила чрезвычайного положения - сразу приступили к делам на улице.



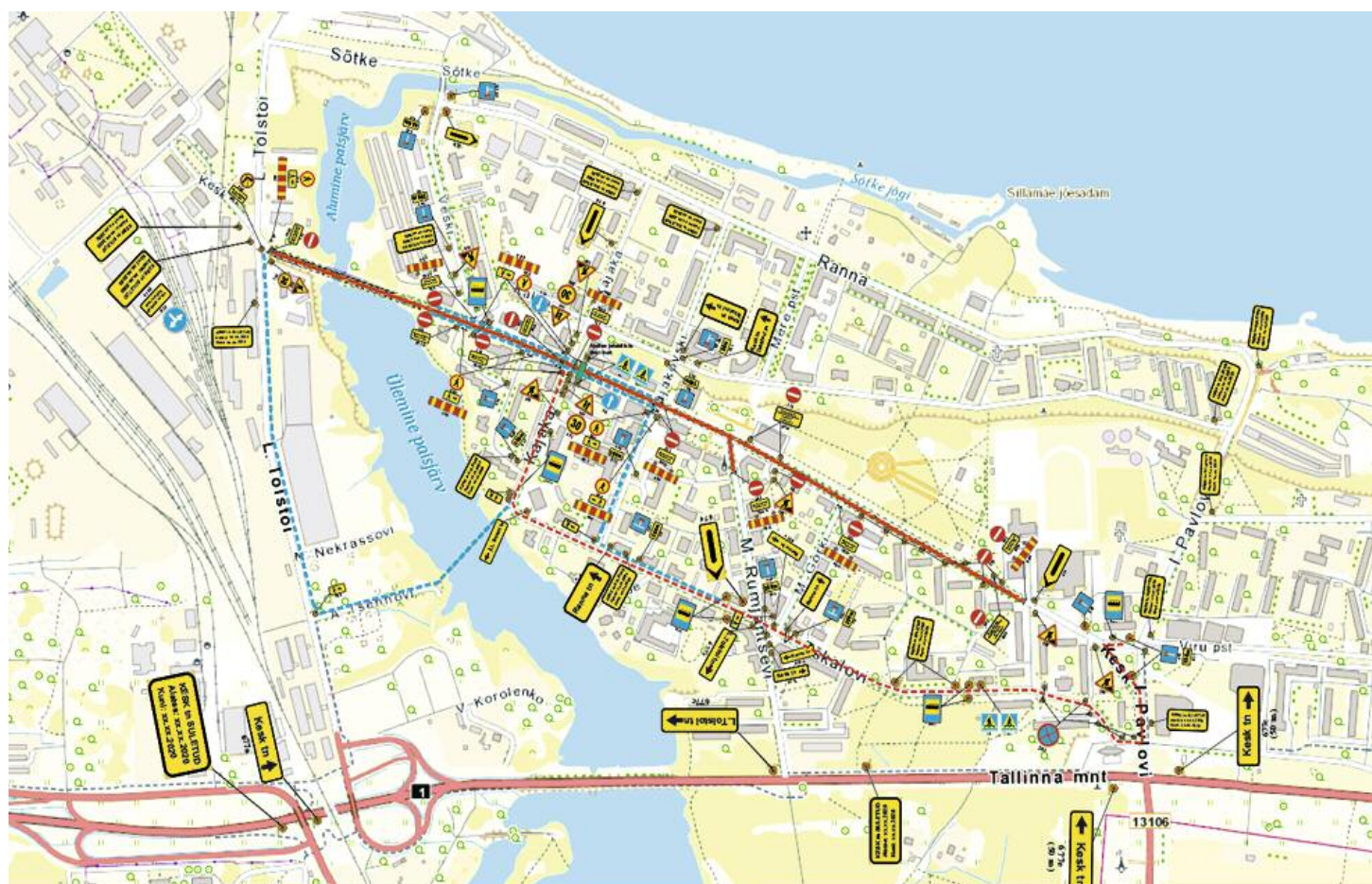
Во-первых, идёт подготовка к проведению трудового лагеря, а во-вторых, уже сделано конкретное дело. У ESN контакты с детским садом «Пяэсупеса»

были и раньше. В этот раз волонтеры занялись рисованием. Объект - веранда на площадке у детского сада, под крышей которой ребята играют во время непогоды. После переговоров руководителя центра Игоря Малышева и ответственной за волонтерскую деятельность Верой Егоровой с директором детского сада Марикой Приске было решено, что упомянутая веранда превратится в поле творческой деятельности. Для начала были сделаны эскизные наброски, которые прошли утверждение «художественной комиссией» из числа авторов и работников «Пяэсупеса». После утверждения проекта первыми на объект отправились рисовальщики, которые обозначили контуры животных, которым предстоит жить рядом с ребячней, а затем пришли красочники, которые, сверяясь с эскизами, довершили работу. Получилось симпатично и радостно. За это волонтеры получили похвалу. «Спасибо молодым людям! Мы с ESN сотрудничали не в первый раз и, думаю, не в последний», - сказала Марика Приске.

Николай КЛОЧКОВ
Фото представлено
молодежным центром ESN

Вновь меняется график движения

В связи с продолжающейся реконструкцией улицы Кеск вновь меняется график движения транспорта (смотрите схему, она размещена и на сайте города). Обратите внимание, что на схеме указаны и места автобусных остановок на улице Валерия Чкалова.



Провожая весну...



Коронавирусная пандемия, а точнее, карантинная блокада уже становится невыносимой, уверен, для большинства людей. И есть ли предел? Есть! Изумрудно сияющий зеленью наш оазис Силламяэ, ещё не насладившись весенней красотой, при неуравновешенной погоде с её метеорологическими погрешностями встречает лето, уже забыв про сезон, лишивший нас настоящей зимы. Будем радоваться солнышку,

настраиваться на летнюю экипировку. Живите живоительно! Выберемся из наших ковчегов и окупимся в этот оазис мироздания!

Застарелая, с годами отработанная до «блеска лысин» привычка отмечать все сезоны общением с мамашей-природой и на сей раз не лишила меня любопытства, тем более что родные пальцы родной руки держат технически умную игрушку, умеющую рисовать,

снимать, копировать всё, что рядом с нами или поодаль. А поодаль – берег залива, где солнечно, лёгкий брызг волн, даже их шелест, лебедушки, посетившие лагунку залива на повороте берега к борам. И никакого коронавирусного запрета, который нам обрыднул, им соблюдать не надо...Свобода!

Текст и фото ТИМОФЕИЧА



«Пожарная охрана в Эстонии 100» в Нарве!

Начиная с 3 июня в Нарвском замке открыта выставка Эстонского музея пожарной охраны «Пожарной охране в Эстонии 100», которая посвящена исполнившейся в сентябре 2019 года 100-летней годовщине пожарной охраны.

Познакомившись с выставкой, вы узнаете, что:

- в старые времена самым доступным средством тушения пожара был ручной пультверзатор;

- в 1930 году возник спрос на мотопомпы, и в 1937 году Майдлаский завод металлообработки принял вызов и начал выпуск мотопомп и снабжение ими пожарные общества;

- 28 августа 1937 года в Таллинне заложили краеугольный камень нового здания пожарной охраны на улице Рауа, которое построили два года спустя и в котором также располагалась школа пожарных;

- в нынешнее время пожарные автомобили заказывают из-за рубежа, раньше их изготавливали по большей части в Эстонии;

- в 1993 году на базе таллинских пожарных было создано две бригады неотложной помощи, которые упразднили в 2005 году и которые перешли под ведомство Таллиннской скорой помощи.

Выставка будет открыта до 20 сентября.

Эстонский музей пожарной охраны работает с 1974 года. Он находится в Таллинне на улице Рауа, в том же здании, где действуют главный офис Спасательного департамента, Кесклиннская спасательная команда и Северный спасательный центр.

Спасательный департамент