

# Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 43 (3372) 19 ноября 2020 г.

## На пути сравнений и воспоминаний



В этом году иногда хочется написать передовицу в духе былых советских газет, где «Ура!» в адрес ударников переходило в «бурные и продолжительные аплодисменты». Таким строительным темпам в Силламяэ могли бы позавидовать и победители соцсоревнования, которых награждали почётными грамотами с приложением денежной премии (пусть и небольшой). Но раз на дворе капиталистический период, то воздержусь от канонов минувших времён.

Что роднит социалистический и капиталистический строй? Человек, который привык делать свою работу быстро и качественно, никуда не делся. Материальное стимулирование играло роль тогда, играет и сегодня. Гордость за то, что выполнил задачу и «комар носа не подточит», тоже остаётся в душе или сердце – это уж кому как симпатичнее. Правда, откровенных лентяев сейчас стало заметно меньше. Дорожишь рабочим

местом - выкладывайся по полной программе. В чём разница? Раньше портреты передовиков производства вывешивались в цехах и в городе на всеобщее обозрение, а теперь рядового работника и сфотографировать-то сложно, а про «побеседовать» - это только через пресс-секретаря. Поэтому не удивительно, что с готовностью позирует перед фотоаппаратом начальствующий люд, а тот, кто в работе, - крайне неохотно.

В походах по городу в голове то и дело всплывают жалобы силламяэсцев в газету. Улица Кеск, тротуары. Суть жалобы: по тротуарам невозможно ходить, толкая перед собою коляску, когда добираться в поликлинику. И можно понять молодую маму - ребёнку-то хорошо, он спит, убаюканный качкой, а у неё туфли или сапожки на каблучке. Нынче тротуары не грозят поломкой дамской обуви - всё ровненько. И в ряде других мест города тротуары приведены в порядок. Понятно, что всё сразу и везде сделать невозможно. Но постепенно ситуация улучшается. Ещё недавно приходилось слышать: вот деревья на дамбе спилили, ограничительного ориентира для машин не стало, и укрепление дамбы, которому деревья помогали, пострадало. Писали, но повторюсь и проиллюстрирую: барьерное ограждение у дамбы установлено, деревья для укрепления посажены – теперь придраться трудно.

Вообще со строительным порядком нынче строго. Нарушили по ходу дела газоны, значит, надо их восстанавливать. И восстанавливают те, кто на них в строительном азарте заехал.

Неприятно, когда у тебя под окнами с утра до позднего вечера «копается» техника, как, к примеру, на улице Юрия Гагарина. Но там отнеслись к ремонту с пониманием, жалоб оттуда нет: автомобилистам - хороший участок дороги, пешеходам - достойный тротуар.

В общем, гуляйте по городу, наблюдайте за добрыми переменами и не сорите, а то дворники жалуются.

**Николай КЛОЧКОВ**  
Фото автора  
и Дмитрия ЛЕТТА



# В дошкольных учреждениях

## Обучая азам программирования

Современные дети живут в эпоху стремительного цифрового прогресса и активного развития роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике.

Дети очень быстро осваивают смартфоны, компьютеры и другие технические средства, поэтому бывает очень сложно не упустить тот самый момент, когда ребёнок становится зависимым от гаджетов. Направить интерес ребёнка в нужное русло - это одна из важнейших задач современного педагога. Полностью оградить ребёнка от гаджетов и компьютерных технологий практически невозможно, но можно использовать их во благо. И чем раньше это начать делать, тем лучше!

Когда можно начинать программировать? Практически сразу, как только ребёнок начинает манипулировать с игрушками, уверены в детском саду «Яниуссике». Учителя детского сада увлеклись технологиями сами и теперь увлекают детей. В детском саду прошла неделя программирования. В своей практике учителя используют инновационные средства обучения программированию. Теперь симпатичные роботы Ozobot, Blue-Bot и Bee-Bot – часть повседневной работы с детьми. Обучающие роботы помогают знакомить детей с окружающей действительностью. Такие роботы – это настоящая находка! Они помогают развивать речь, улучшать математические навыки, умение ориентироваться в пространстве, с ними проще изучать второй язык. Дети, действительно, запросто программируют робота Ozobot'a, который «слушается» цветовых команд, заставляя его пройти лабиринт. Тут же задают правильный алгоритм «пчёлке» Bee-Bot, которая переходит на заданное количество клеточек в определённом направлении, чтобы сложить задуманное детишками слово.

Использование smart-доски даёт возможность детям наглядно представить результат своих действий, выявить достижения в процессе работы, зафиксировать моменты, в которые были допущены ошибки, для их исправления, то есть способствует активизации умственной деятельности детей.

Занятия с планшетом стали частью занятий с детьми. Они имеют большое значение для развития произвольной моторики пальцев рук. В процессе выполнения заданий детям необходимо в соответствии с поставленными задачами научиться нажимать пальцами на определённые точки экрана, проводить ими



линии, круги, щёлкать по заданной точке необходимое количество раз и т.д.

Использование интерактивного оборудования при обучении детей математике, искусству, музыке, языку, на логопедических занятиях помогает закрепить, уточнить конкретное содержание, способствует совершенствованию наглядно-действенного мышления, переводу его в наглядно-образный план, формирует элементарные формы логического мышления, развивает чувство цвета, что является важным моментом при подготовке ребёнка к школе.

Благодаря занятиям программированием в детском саду дети уже в столь раннем возрасте учатся определять проблемы, работать сообща, находя уникальные решения, каждый день совершая новые открытия.

Конечно, впоследствии не все захотят зарабатывать на жизнь программированием, но вот логическое мышление и принципы построения алгоритмов обязательно пригодятся всем во взрослой жизни.

**Юлия ПОПОВА,**  
завуч детского сада  
«Яниуссике»

Фото предоставлено детсадом



# Covid - 19

## Правительство ввело дополнительные условия

Правительство своим распоряжением ввело дополнительные условия, которые должны соблюдать посетители во время пребывания и передвижения в магазинах, торговых центрах, точках общепита и развлекательных заведениях, а также участники публичных собраний и мероприятий, на которых для публики не предусмотрены стационарные места. Заведения общепита и развлекательные должны быть закрыты для времяпрепровождения на месте с 00.00 часов, разрешено продавать еду навынос. Новый порядок начал действовать с понедельника, 16 ноября.

### Ограничения на передвижение 2+2 и 10+2

В магазинах и помещениях общего пользования торговых центров, таких, как коридоры и атриумы, снова действует правило 2+2. В соответствии с распоряжением, посетители могут передвигаться в магазинах и торговых центрах максимум по двое, придерживаясь с другими людьми дистанции в

два метра. Ограничение не распространяется на семьи и ситуации, когда его разумное выполнение невозможно. Ограничение не распространяется также на персонал и места оказания услуг, такие, как аптеки, банки, салоны красоты, сапожные мастерские и тому подобное.

Несколько более мягкое ограничение на передвижение правительство ввело для залов обслуживания заведений общепита, развлекательных учреждений и культурных организаций, например, для театров, кино, ночных клубов и так далее, где разрешено собираться группами до 10 человек, но расстояние между группами должно быть не менее двух метров (так называемое правило 10+2).

Ограничение действует вне зон со стационарными посадочными местами, то есть оно не применяется, если вы сидите в зале театра или кино. Также ограничение не распространяется на персонал. Кроме того, исключение сделано для семей, то есть лица, являющиеся одной семьёй, могут быть вместе вне зависимости от размера семьи.

Организатор услуги должен обеспечить посетителям возможность соблюдать это правило и позаботиться о том, чтобы группы посетителей вне зоны посадочных мест могли находиться на расстоянии друг от друга. Заведения общественного питания, в

которых можно поесть на месте, должны обеспечить для клиентов возможность придерживаться требуемой дистанции, например, расположив столы на соответствующем расстоянии.

Для мероприятий со стационарными посадочными местами и далее не будет применяться требование максимально 50-процентной заполняемости, однако нужно учитывать максимальное количество участников, которое в настоящее время составляет 750.

Кроме того, правительство решило, что заведения общественного питания и развлекательные должны с 16 ноября закрываться для обслуживания посетителей на месте с **полуночи до 6 утра**. В случае, если речь идёт о точке общепита, торговля едой навынос может продолжаться.

Оставаться открытыми для клиентов после полуночи могут организации сферы культуры со стационарными посадочными местами, например, театры, кино, концертные залы.

Более мягкие правила позволяют людям, несмотря на ограничения, проводить время в небольшой компании. Также это позволит предприятиям вышеупомянутых сфер продолжать свою экономическую деятельность.

По информации Коммуникационного бюро правительства

## Бизнес и творчество

### Первопроходец Тынис Каазик

Владелец силламяэского предприятия «Экометал», бизнесмен Тынис Каазик недавно вновь предстал перед общественностью в иной ипостаси – как автор только что увидевшей свет книги «Keskonna rakkes elu». Презентация её состоялась в Министерстве окружающей среды. Книга стала поводом для нашей встречи. Кстати, и по поводу и без повода встречаться с Тынисом Каазиком всегда приятно. Человек он позитивный во всех отношениях, а потому заражает своим оптимистичным настроением и собеседника. Я его называю первопроходцем. Правда, в ответ на моё определение он заразительно смеётся. Но, думаю, я ничуть не ошибаюсь, называя его так. Он был первым министром окружающей среды в восстановившей независимость Эстонии. Он был организатором и первым руководителем силламяэского предприятия «Экосил», при активном участии которого проходила консервация хвостохранилища. Он основал в Силламяэ своё частное предприятие «Экометал» и является его владельцем. Он выкупил разрушенную мызу Сака в Ида-Вирумаа и сделал из неё «изюминку». Правда, книга, которую он издал в нынешнем году, не первая: их было до этого уже шесть, и все они так или иначе связаны с тем делом, которым он занимается всю жизнь, – окружающей средой.

### Волна по морю, молва по миру

- Есть такая русская пословица «Волна по морю, молва по миру». Так вот эта самая молва принесла информацию, что бизнесмен Тынис Каазик издал свою очередную книгу. Я её, к сожалению, пока не видела, поскольку всё состоялось вот-вот, книга ещё «пахнет» свежей типографской краской. А потому прошу Вас, Тынис, вкратце рассказать, что это за книга, о чём она и что вообще побудило Вас заняться

литературным творчеством.

- Идея книги «Keskonna rakkes elu» пришла мне в голову ещё в 2017 году. Начал её реализовать, потом был перерыв несколько месяцев (думал, кому это надо?), затем взялся за неё снова. И вот в этом году, когда на нас свалилась эта самая «корона» и времени свободного в связи с карантином стало больше, решил довести начатое дело до конца. Книга – это не моя биография, не моё жизнеописание, не история охраны природы и не история моей семьи, хотя иллюстрации в книге из семейного архива. Это рассказ человека, почти полвека служащего охра-

ны природы, субъективные и выборочные воспоминания о соприкосновении с ней. Специальность «окружающая среда» я получил в Тартуском университете и с тех пор не изменяю ей. Тогда в конце пятидесятых-начале шестидесятых зародилось всемирное социальное экологическое движение, распространившееся в европейских странах и направленное на усиление мер по защите окружающей среды. В 1961 году был основан Всемирный фонд дикой природы, благодаря которому в 1962 году вышла книга «Безмолвная весна» Рейчела Карсона, посвящённая теме загрязнения окружающей среды пестицидами. В те годы проводилось много разных мероприятий, связанных с защитой природы. Параллельно с этим движением, но как бы в ногу с ним и я стал заниматься проблемами охраны природы.

Было ещё одно совпадение, которое, возможно, повлияло (пусть даже косвенно) на мою дальнейшую судьбу. В год моего рождения, точнее 29 августа 1949 года, на построенном полигоне в Семипалатинской области Казахской ССР было произведено Советским Союзом первое испытание атомной бомбы. Но это к слову, как о случайном совпадении. Однако, наверное, есть в этом определённый знак: не зря же моя судьба оказалась в дальнейшем связана с хвостохранилищем

(Продолжение на 4-5-й стр.)

# Первопроходец Тынис Каазик

(Продолжение. Начало на 3-й стр.)

опасных отходов в Силламяэ, образовавшихся в результате деятельности предприятия, работавшего на атомную отрасль.

После завершения обучения в Тартуском университете моим первым местом работы был Аэгвийдуский лесхоз, где я был инспектором. Через 20 лет после работы здесь я стал министром окружающей среды. Это были очень интересные годы. Я был последним министром окружающей среды в советской Эстонии и первым в Эстонии, восстановившей свою независимость. Эти годы и люди, с которым довелось работать, вспоминаются с удовольствием. В мой короткий министерский период (1991-1992 годы) и в правительстве Эдгара Сависаара, и в правительстве Тийта Вяхи интересной работы было немало, ведь многое надо было создавать с нуля. Мы работали дружной командой. Хотя аэгвийдуский период тоже был интересным: это были первые трудовые годы, в это время я создал семью, родились мои дети. Последние 20 лет я предприниматель, но мой бизнес всё равно связан с окружающей средой, в том числе и с мызой Сака.

**- Предприниматель и писатель... Книга, с которой мы начали наш разговор, уже седьмая по счёту.**

- Да. И первые шесть книг тоже связаны с окружающей средой. Все они вышли на эстонском языке. Первую книгу я написал в 1978 году, как раз работая в Аэгвийдуском лесхозе. Она называлась «Кырвемаа» и рассказывала о природе этого региона. В фокусе был военный полигон, располагавшийся вблизи Тапа. Это был закрытый объект, но там такая красивая природа! Потом были книги «События в окружающей среде 1983-1987», «Политика ЕС в области окружающей среды» и другие. В прошлом году я отмечал своё 70-летие. Так вот среди вопросов в викторине, составленной по моей биографии организаторами юбилейного мероприятия, был и вопрос о количестве изданных книг. За 70 лет – семь. Если разделить их количество на прожитые годы, то получается по одной книге в 10 лет – опять случайность...

**- И как Вам, человеку бизнеса, работаете со словом, легко ли ложатся мысли на бумагу?**

- Легко, если знаешь, о чём пишешь. Я люблю этот творческий процесс. Конечно, я не писатель и не журналист, но люблю писать. Правда, не каждый день.

## Из Виймси в Ида-Вирумаа

**- Вы ведь, насколько я знаю, родом из Виймси (уезд Харьюмаа), там и живёте, но, похоже, больше времени проводите в Ида-Вирумаа, поскольку Ваш бизнес связан с нашим регионом. Чем вызван интерес к здешним местам?**

- Да, я родом из Виймси, где жили четьре поколения моих предков. Мой отец

был лесником и жил, по сути, в лесу, на природе. Теперь и моя семья живёт в этом доме, восстановив его. А с Ида-Вирумаа я связан со студенческих времён, то есть, считай, полвека. На последнем курсе в университете проходил шестимесячную практику в этих краях, точнее, в кохтла-ярвском лесхозе, исследуя водопады северо-восточной Эстонии для написания своей дипломной работы. Эта часть нашей страны богата водопадами, их 22.

Закончил исследования 1 мая 1971 года при странных обстоятельствах. Делал снимки и измерения водопада в Сака. Там тогда был военный объект (погранзона), на который нельзя было проникать, а уж тем более что-то фотографировать и измерять. Пробраться на него было с моей стороны нахальством, но я же делал это из благих намерений – собрать материал для дипломной работы. Меня арестовали и отвезли в штаб в Азери. Просидел там день, потом отпустили. Кстати, в своей дипломной работе я написал, что мыза Сака заслуживает лучшего. То есть моя будущая связь с мызой не стала случайностью, а оказалась продолжением моего интереса к ней.

## «Экосил» плюс хвостохранилище

**- Вы, конечно, больше известны широкой общественности как бизнесмен, Ваше имя давно звучит с разных трибун только в положительном контексте. К мызе Сака я ещё вернусь. А сначала вспомним закрытие в Силламяэ хвостохранилища, о чём Вы уже упоминали. Сколь существенна Ваша роль в этом деле?**

- С «Силметом» я связан с 1997 года, то есть с того момента, когда предприятие было приватизировано: 65 процентов его принадлежало частному бизнесу, 35 процентов – государству. Государство и новый владелец решили создать отдельное предприятие, которое как раз и стало бы заниматься проблемами хранилища отходов. Когда мне предложили влиться в новую команду «Силмета» и подготовить создание нового предприятия, я принял это предложение. На подготовку мне потребовался год, «Экосил» создали по решению правительства в июне 1998 года, поставив перед предприятием задачу действовать международный проект санирования.

Приходилось начинать, по сути, с нуля – переговоры с возможными инвесторами, проектировщиками и так далее. Поставленные перед новым предприятием задачи мне помогали решать связи, которые были налажены ещё во время работы министром окружающей среды. Тогда правительство, как я уже говорил, работало дружно, не было внутри его никаких распрей, как сейчас, переговоры вести было легко. Помогали и международные контакты. Общими усилиями мы доби-

лись хорошего результата. Планировалось, что работы по закрытию хвостохранилища займут не более пяти лет, практически же они продолжались 11 лет, начиная с 1997 года (включая подготовительный этап) по 2008-й. Эти работы финансировали как программы ЕС, так и ряд стран. Все, кто был так или иначе связан с санацией хранилища, проделали огромную работу. Результат, к которому и я причастен, налицо. Не вдаваясь в подробности, скажу: создание и развитие Силламяэского порта напрямую связано с хвостохранилищем, если бы его не законсервировали, то и порта не было бы. «Экосил» стал моей последней работой в публичном секторе. Из него я ушёл, когда работы на хвостохранилище завершились. Всё, что было и есть далее, – это частный бизнес.

## От публичного бизнеса к частному

**- Подошло время поговорить и о частном бизнесе, о Вашем другом детище – предприятии «Экометал».**

- Уже тогда, когда моей главной заботой было хвостохранилище, параллельно, за четыре года до завершения его санации, я занимался созданием этого предприятия – «Экометал». Это была моя собственная идея и собственное желание. Да, начало было не очень лёгкое. Надо было строить новое здание на месте одного из снесённых корпусов «Силмета», оснащать его, заниматься набором рабочей силы, обучать её, заключать разные договоры и т.д. Мы под ключ купили итальянский завод, то есть, естественно, технологию. Помогал нам с её освоением один из итальянских специалистов, прибывших на завод. После введения завода в эксплуатацию мы сразу вышли на проектную мощность: 15 тысяч тонн в год переработанных свинцовых аккумуляторов. Теперь перерабатываем их 20 тысяч тонн. Коллектив около 60 человек. Работаем 24 часа в сутки 365 дней в году. Наше предприятие – экологически безопасное и использующее самые современные технологии.

**- «Экометал» не попал в число тех предприятий в промышленной зоне Силламяэ, кому даны предписания Инспекции окружающей среды на основе проведённых исследований неприятных запахов, которые они время от времени распространяют. Отсюда можно сделать вывод, что с этим делом у Вас всё в порядке и Ваше предприятие не портит воздух силламяэцам.**

- Не портит. Большие инвестиции пошли как раз на внедрение современной системы очистки воздуха. Мы просто обязаны этим заниматься, в том числе и заботясь о здоровье своих работников, ведь наш завод относится к числу вредных производств, мы имеем дело со свинцом. И, кстати, регулярно, несколько раз в год, мы должны проверять здоровье ра-

ботников: они обязательно сдают кровь.

- Сырьевым рынком (свинцовых аккумуляторов) для завода прежде была Прибалтика. А сейчас?

- Половину его составляет Финляндия, половину – другие скандинавские страны и немного – Прибалтика.

- Конкуренты на рынке переработки свинцовых аккумуляторов есть?

- Есть один в Северной Европе. Там завод мощнее нашего. Конечно, конкуренцию мы чуть-чуть ощущаем, но справляемся.

- «Силламяэский вестник» неоднократно писал о Вашем предприятии. Не вдаваясь особо в подробности его деятельности, скажите, пожалуйста, как оно выживает в условиях коронавируса, как складывается этот год по показателям?

- Мы производим продукции столько, сколько и производили до коронавируса, но денег за неё получаем меньше в связи с тем, что на рынке упали цены. 99 процентов нашей продукции идёт на экспорт, поскольку внутренний (эстонский) рынок в ней не нуждается, ведь здесь нет производства батареек, в которых как раз используется переработанный нами свинец. В основном (85%) наш продукт идёт опять же для производства свинцовых батареек.

## Сака была достойна лучшего

- У Вас есть ещё и другой бизнес: мыза Сака, которую Вы восстановили из желания открыть ей второе дыхание. Это Вам надо было?

- Я уже упоминал о том, что в своей дипломной работе в вузе писал, что мыза Сака достойна лучшего. Тогда она была в разрушенном состоянии, государство дважды пыталось её продать, но покупатель не находился. И когда в средствах массовой информации вновь появились объявления о продаже, нашёлся я, собрался с духом и сообщил в своём заявлении о желании мызу приобрести, написал, что хочу кое-что там построить. Так я и оказался владельцем мызы. Поначалу выкупил само строение, а позднее – и землю.

- Сколько лет ушло на восстановление всего мызного хозяйства?

- Всё получилось сравнительно быстро. С момента покупки в 2001 году до момента открытия первого объекта - гостиницы - прошло три года. Главное здание мызы было приведено в порядок к 2010 году. Надо было делать всё быстро, поскольку государство, возможно, посомневавшись в серьёзности моих намерений, проявляло к моим действиям пристальное внимание (вдруг и этот покупатель ничего там делать не будет). По сути, на все работы, результат которых радует и меня как собственника, и гостей, в общей сложности ушло десять лет. Там есть всё для отдыха, проведения корпоративных мероприятий, торжественных приёмов, свадеб, юбилеев: удобные современные гостиничные номера, помещения для семинаров и большой зал, ресторан, мини-спа, бассейн,



теннисный корт, а вокруг прекрасная природа, неподалёку скалистый берег Онтика – любуйся, наслаждайся. В приусадебном парке созданы условия для прогулок и пикников.

- Если не секрет, в какую сумму вылился Вам этот романтический усадебный комплекс?

- Не секрет, но я не считал: все десять лет вкладывал, вкладывал и вкладывал деньги, не суммируя их. Надо будет посчитать...

- Все, кто связан с гостиничным, ресторанным, отдыхательно-развлекательным бизнесом, переживают тяжёлые времена. А Вы?

- Тяжёлые - не тяжёлые, но гостиница и всё, что связано с ней, открыты 24 часа в сутки в течение всего года. Ресторан работает ежедневно: востребован – не востребован, но всегда открыт.

## В раю для богатых

- О том, что Вы успешный предприниматель, известно давно. Вас неоднократно награждали за достижения в различных областях деятельности. В 2019 году Вы получили титул «Предприниматель года EY в Эстонии» и как финалист всеэстонского конкурса должны были представлять свою страну на самом престижном в мире международном бизнес-форуме для предпринимателей в Монако. Были там?

- Конечно! Но не надо думать, что я там отдыхал и развлекался, хотя в Монако создано всё для этого: виллы, рестораны, казино, первоклассные отели, яхты и многое другое. Всё очень гламурно, интересно в этом карликовом государстве площадью в два с небольшим квадратных километра - я такого раньше не видел. Это были три напряжённых дня, когда надо было проводить презентации, давать многочисленные интервью, отвечать на вопросы большого жюри из высокопоставленных лиц в мире бизнеса, чтобы

оно могло оценить наши достижения.

- Оценили? Каков итог этой поездки?

- Выиграл американец, годовой оборот фирмы которого составляет три миллиарда долларов, – с ним тягаться сложно. Все остальные были вторыми. Я тоже. Привёз кубок и общее красивое фото всех участников на память. Ну и, естественно, массу впечатлений от самого форума, от встреч, от увиденного.

- Не рассмотрели в этом раю для богатых себе недвижимость?

- Нет, меня нет среди тех, кто может себе позволить купить виллу в Монако. Я довольствуюсь отдыхом на мызе Сака, вот собираюсь на неделю в Пярну. А в Монако пусть отдыхают миллионеры и миллиардеры - рай там создан для них.

- Вернись к Вашей литературной деятельности. Поскольку Вы вступили в восьмое десятилетие своей жизни, впору задуматься о восьмой книге, тем более что материал продолжает копиться, в области охраны окружающей среды происходит много чего интересного. Ваш частный бизнес уж если и не набирает обороты, то стабилизировался, писать есть о чём, в том числе и о Монако: не каждому удаётся достичь таких вершин, чтобы окзаться среди самых успешных деловых людей мира. Глядишь, и о Силламяэ можно будет сказать в книге что-то новенькое. Не думали над этим?

- Как уже говорил, я не писатель. Я, прежде всего, бизнесмен, сын лесника, прошедший путь от инспектора в лесхозе до «Предпринимателя года» в своей стране. Пока у меня нет планов о новых книгах, всё, что я хотел сказать, вроде уже сказал.

- Новых достижений Вам и процветания Вашему бизнесу! Спасибо за беседу.

Лидия ТОЛМАЧЁВА

# Здравоохранение

## Страсти по «неотложке»

**В последнее время в СМИ неоднократно поднималась тема оказания неотложной помощи в городе. Инициаторами являются оппозиционные депутаты, проявляющие к этому вопросу нескрываемый интерес. Кажется бы, что в этом плохого? Заботятся о здоровье жителей города - им за это спасибо сказать надо. Но не всё так просто и однозначно, как кажется на первый взгляд.**

В 2017 году Государственный контроль провёл аудит оказания экстренной медицинской помощи в Эстонии. Выводы были следующие: 57% людей, обращающихся в ЭМО, - это пациенты с лёгкими заболеваниями и не нуждающиеся в «неотложке». Вследствие этого врачи страдают от перегрузки, а очереди на ожидание приёма растягиваются на многие часы. В результате неизбежно страдает качество оказания этого вида медицинской помощи. Кроме этих проблем важно не забывать и о деньгах, ведь стоимость лечения в ЭМО самая высокая во всей системе здравоохранения. С другой стороны, в связи с реформой больничной сети многие самоуправления Эстонии, в том числе и наш город, лишились так называемых активных больниц, в состав которых входят круглосуточно работающие отделения экстренной медицины. В результате этого для наших жителей получить медицинскую помощь в вечерние часы и в выходные дни стало сложнее. Решение этих проблем Департамент здоровья, Больничная касса и городское руководство связывают с открытием Центров первичной медицинской помощи.

Немного статистики. В течение года в отделения экстренной медицины соседних городов наши жители обращаются примерно 2200 раз. Их них около 900 нуждаются в «неотложке», а остальные 1300 – не нуждаются, и 90% этих людей могли бы получить медицинскую помощь у семейного врача. Поэтому проблема в нашем городе заключается не в отсутствии экстренной помощи, а в потребности в плановых приёмах врачей в вечерние часы и выходные дни.

«Неотложку» в городе круглосуточно оказывают две бригады скорой помощи, хотя по нормативам на 13 тысяч населения положена только одна. В прежние времена, когда в городе проживало 22 тысячи жителей, дежурили две бригады. Но, несмотря на снижение численности населения, вторая бригада была сохранена благодаря усилиям городского руководства.

В Силламяэ работают 10 семейных врачей и 16 семейных медсестёр, которые за год осуществляют более 50 тысяч приёмов своих пациентов. Дня них не представляет больших трудностей взять на себя ещё одну тысячу визитов. Причём, что немаловажно, эту работу оплачивает Больничная касса из расчёта 35

евро за 1 час работы врача и 22 евро за час работы медсестры.

Чтобы в тестовом режиме опробовать такой вариант, я от слов перешёл к делу. С 1 ноября в своём Центре семейного врача по договору с Больничной кассой организовал врачебный и медсестринский приём по выходным дням. Через несколько месяцев можно будет подводить итоги и делать выводы.

Теперь о предложении оппозиционных депутатов. У них есть свой вариант, который дословно звучит так: «Организовать неотложную медицинскую помощь для жителей города ежедневно в рабочее время до 20.00, а также по выходным и праздничным дням с поддержкой на месте лабораторных и рентгенологических услуг». Звучит красиво, но внедрять его в жизнь они начали привычным для себя способом: написанием жалоб в Министерство социальных дел и в Больничную кассу, не выбирая выражений, обвиняя руководство города и Силламяэской больницы в отсутствии «неотложки». Никаких результатов это не могло дать и не дало. Тогда в ход пошло тиражирование многочисленных статей на сайте «Инфосила», в которых упор делался на те же самые обвинения. Конечно, усердию господина О. Култаева и госпожи Г. Сидоренко можно только позавидовать, но, направив хотя бы небольшую часть своей энергии в нужное русло, на процесс созидания, а не разрушения, они, несомненно, добились бы лучшего результата.

Было озвучено предложение: под видом «неотложки» восстановить приёмы хирурга в «Альмеде», которые там осуществлялись в соответствии с пилотным проектом с 2007 года до января 2018 года. Но проект свою функцию выполнил и был закрыт, не получив дальнейшей поддержки Департамента здоровья и Больничной кассы. Для чего плановый приём хирурга называть «неотложкой» и реанимировать то, что не прошло проверку временем? Зачем тратить на это городские деньги? Ситуацию как нельзя лучше отражают детские стихи:

- А можно горчицу  
подмешивать в джем?  
- Конечно же, можно.  
Но только зачем?  
- А можно ли шить  
из железа пальто?  
- Конечно же, можно.  
А дальше-то что?

Долгое время оппозиционные депутаты вообще отказывались обсуждать этот вопрос на комиссиях городского Собрания, считая это бесполезным делом. Но на последней финансовой комиссии они всё же появились, отступив от своих «непримиримых» принципов. Когда я их увидел, то сразу понял, что моя записка, вложенная в Стену Плача ещё в прошлом году, наконец-то дошла до адресата!

Было заявлено пять предложений в Программу развития и финансовую стратегию города, первым из которых было как раз предложение об организации «неотложки» в городе. Правда, этот визит на заседание комиссии большой ясности в их предложение всё же не внёс. Сначала они озвучили заученные фразы и цифры, видимо, не очень понимая их истинный смысл, так как ни на один конкретный вопрос: кто будет оказывать помощь? каким образом? на какой базе? - они не были в состоянии ответить, за исключением того, что городскому бюджету это будет стоить 117 тысяч евро в год. Но на что будут тратиться эти деньги, объяснить они так и не смогли. В итоге Олег Култаев изрёк, что, если бы здесь был руководитель «Альмеды», он бы всё разъяснил.

Аргументируя, чем их не устраивает оказание медицинской помощи через Центры здоровья, госпожа Сидоренко заявила, что семейный врач не имеет права оказывать неотложную помощь. Объяснять ей, что это не право, а медицинская, моральная и юридическая обязанность семейного врача, было пустой тратой времени. Всё, как в басне Крылова «Щука и кот»: «Беда, коль пироги начнёт печи сапожник, а сапоги тачать пирожник». Опять вспоминали, что якобы крупным уездным чиновником из Больничной кассы было дано обещание финансировать «неотложку» в городе, забывая уточнить, что этот человек уже более двух лет там не работает и никто толком не знает, где он.

Конструктивного диалога не получилось, да и не в компетенции финансовой комиссии решать медицинские вопросы, поэтому было принято решение создать рабочую группу, которая бы могла проанализировать, что для жителей города принесёт больше пользы: приёмы семейных врачей в выходные дни, организованные на базе Центров здоровья и оплачиваемые из средств Больничной кассы, или дополнительные приёмы хирурга, финансируемые из городского бюджета.

**Валерий АБРАМОВИЧ,  
семейный врач**

## Из официальных источников

### Публичные услуги нуждаются в реорганизации

Государственный контролёр Янар Хольм представил спикеру Рийгикогу Хенну Пыллуаасу годовой отчёт Государственного контроля, который в этом году посвящён будущему публичных услуг первостепенной важности. В годовом отчёте рассматривается динамика трудоустройств и увольнений семейных врачей, учителей, полицейских и спасателей, а также делается вывод о том, что следует честно признать, что предоставление единообразных и одинаково высококачественных публичных услуг на всей территории страны нам не под силу, особенно за пределами Харьюского и Тартуского уездов.

В отчёте указывается, что количество вакансий растёт и что люди, которые могли бы заполнить рабочие места по ключевым профессиям, похоже, ниоткуда не появляются, поэтому нам нужно адаптироваться к реальности, а не заниматься самообманом. «Предоставление публичных услуг на периферии требует реорганизации, причём как из-за нехватки денег, так и, прежде всего, из-за нехватки людей, – прокомментировал основные выводы отчёта государственный контролёр Янар Хольм. – Если мы посмотрим на заполнение рабочих мест семейных врачей, учителей, полицейских и спасателей, то вся Эстония, кроме Харьюского и Тартуского уездов, к сожалению, оказывается в роли периферии – под угрозой находится предоставление сразу нескольких услуг первостепенной важности. Мы должны спросить себя, каким вообще будет реалистичный минимальный уровень предоставления публичных услуг в этих регионах в будущем и как его обеспечить. При этом нет причин для ликования или беззаботности даже в Таллинне и Тарту, а также в их окрестностях».

В наиболее сложном положении находятся Хийумаа, Сааремаа и Ляэнемаа. Из отчёта выясняется, что наиболее проблемной из приоритетных услуг является помощь семейного врача, поскольку скоро семейных врачей, выходящих на пенсию, будет больше, чем тех, кем можно заполнить вакансии. Становится все труднее найти новых хороших врачей для списков семейных врачей – количество неудачных конкурсов за последние пять лет увеличилось в четыре раза.

Почти половина семейных врачей находится в возрасте 60 лет или старше, то есть они либо уже достигли пенсионного возраста, либо, при желании, могут выйти на пенсию в ближайшее время. В настоящее время семейный врач выходит на пенсию в среднем в возрасте 67 лет. Например, на Хийумаа все семейные врачи достигли пенсионного возраста или вот-вот достигнут его.

Есть списки, где семейным врачом вот уже семь лет как работает лицо, временно исполняющее его обязанности. Выпускники резидентуры зачастую не хотят сразу же брать на себя ответственность за список или работать вдали от Таллинна или Тарту.

В общеобразовательных школах не хватает учителей-предметников, прежде всего, преподавателей естественных и точных наук. Часто педагоги не хотят выезжать за пределы крупных центров, чтобы заниматься преподавательской деятельностью. Более трети учителей Эстонии старше 55 лет, то есть они в настоящее время достигли пенсионного возраста или достигнут его в течение следующих десяти лет.

Спасателям и полицейским предстоит волна выходов на пенсию, и в то же время очень мало тех, кто хотел бы выполнять эту работу. По оценке Департамента полиции и погранохраны, к 2030 году службу покинет примерно на 350–400 сотрудников полиции больше, чем их поступит из Академии Министерства внутренних дел. Из-за текучести кадров скоро потребуется дополнительно находить более 100 спасателей в год, тех же, кто хочет и годен к работе в качестве

спасателя, появляется вдвое меньше, то есть около 50–55 человек в год. Таким образом, через пять-десять лет можно прогнозировать острую нехватку рабочей силы, особенно среди спасателей.

Государственный контролёр Янар Хольм признаёт, что найти выход из этой ситуации будет непросто, поскольку за людей конкурируют разные секторы экономики, а обучение и переподготовка требуют времени. Смягчить эту проблему может сочетание различных шагов. Один из вариантов – создать новые льготы для привлечения молодёжи или работников, которые хотят сменить свою карьерную стезю, и обучить тех, кто придёт на смену нынешним сотрудникам. «В какой-то мере можно дольше удерживать имеющихся сотрудников на должности, повышать их квалификацию и, по возможности, предлагать им работу на других должностях, – пояснил Хольм. – Кроме того, государство может внедрять различные инновации, предлагаемые техническим, технологическим и социальным прогрессом, чтобы снизить потребность в рабочей силе. Долю волонтеров можно довести до определённого предела, но сложно представить, что придётся обращаться к семейному врачу-любителю».

В то же время Хольм подчеркнул, что долго такими методами не продержаться. «Необходимо установить реалистичные требования к качеству и доступности услуг, стараясь найти баланс между возможностями страны и ожиданиями людей. При этом возможно, что те формы услуг, которые в настоящее время считаются временными (например, дистанционное обучение в школе, дистанционное консультирование в ходе врачебной помощи семейных врачей и т. д.), станут в некоторых регионах постоянными. И это следует рассматривать как возможность, а не только как проблему», – добавил Хольм.

**Прийт СИМСОН,**  
руководитель по коммуникациям  
Государственного контроля

## По-соседски

Города-соседи уже давно обсуждают тему развития тропы здоровья Силламяэ-Синнимяэ. Для воплощения этого проекта в жизнь были предприняты различные действия. Следующим шагом к развитию этого объекта стало приобретение трактора ATV для поддержания порядка на тропе здоровья и обслуживания этой территории.

12 ноября приобретённый трактор ATV был доставлен в Нарва-Йыэсуу. С помощью новой техники возможно будет косить траву, очищать обочины тропы от веток и разросшихся кустарников, удалять упавшие деревья. Зимой при соответствующих погодных условиях трактор можно будет ис-

пользовать для прокладки лыжни, а также для поддержания её в надлежащем состоянии. Новая техника была приобретена двумя самоуправлениями совместно.

В рамках этого проекта город Силламяэ уже сделал несколько инвестиций: в зоне тропы здоровья были построены две пар-

ковки, два парка уличных тренажёров и осуществлялись работы по уходу за территорией. Также были выделены деньги на лыжню, чтобы объект можно было бы использовать зимой, если позволят погодные условия. В этом году на тропе здоровья в морском парке был установлен электрический щит.

Проект развития тропы Силламяэ-Синнимяэ создаст новые возможности для проведения досуга как для местных жителей, так и для гостей, способствуя развитию туристического сектора в регионе.

**По информации горуправления**

## Культура

# Книга заслуживает хороших рук

Как и было обещано, в заключительный день Недели библиотек в Силламяэской городской библиотеке по инициативе Силламяэского русского общества культуры и при сотрудничестве с библиотекой состоялась встреча с директором издательства «КПД» в Таллинне Валентиной Кашиной. В преддверии встречи «Силламяэский вестник» кратко информировал читателей о деятельности издательства. А теперь непосредственно о встрече в библиотеке.

Сама Валентина человек очень интересный, грамотный пропагандист хорошей книги, настоящий энтузиаст, ведь в конце 90-х, в период, когда всё было так зыбко, неопределённо, взялся за создание издательства, пропагандировать эстонских авторов, переведённых на русский язык, и другую литературу в расчёте в том числе и на то, чтобы выжить, согласитесь, было большим риском.

Начала она с переиздания произведений эстонских классиков, потом были детские книги, серии других книг. Както в одном из интервью на вопрос о том, была ли какая-то книга в первые годы жизни издательства, которая, как говорится, «выстрелила» бы, о которой все заговорили бы, она ответила: «В каждую книгу закладывается алгоритм, нет, не успеха даже, а счастливой судьбы быть прочитанной, принятой, понятой. Каждую нашу книгу хочется отдать в хорошие руки, она того заслуживает».

На встрече Валентина Кашина назвала фамилии не одного десятка авторов, книги которых на русском языке стали доступны читателям в том числе и благодаря издательству «КПД»: Антон Хансен Таммсааре, Арво Валтон, Яан Кросс, Андрус Кивирияхк, Март Кивистик, Владимир Пооль, Эдгар Вальтер, Рейн Вейдеман, Лео Тунгал, Айно Первик... И с такой любовью говорила она о книгах этих авторов! Кстати, многие расшифровывают аббревиатуру КПД традиционно: коэффициент полезного действия. К издательству Кашиной это тоже подошло бы, поскольку коэффициент его работы довольно высок, о чём говорит и востребованность изданной им литературы русскоязычными читателями, и признание на книжных ярмарках Москвы, Петербурга и некоторых других российских городов, и победы в конкурсах.

В издательстве заботятся не только об умелой подаче содержательной части произведений авторов, но и о внешнем оформлении книг: прекрасная бумага, замечательные иллюстрации, нарядные обложки, особенно детских книг, выпуск которых здесь считают делом приоритетным, своей визитной карточкой, приятно подержать в руках, полистать, вольно или невольно за что-то «зацепиться» и таким образом продолжить интерес к книге, основательнее углубиться в чтение. Конечно, за содержание книги отвечает автор, от издательства это не зависит. Но, согласитесь, немаловажное значение имеют грамотность

произведения, вёрстка, дизайн его, бумага, на которой оно напечатано, шрифт, оформление титульного листа и его обратной стороны и ещё не один десяток разных нюансов. Издать книгу - целый процесс. На конечный результат должна работать большая команда, понимающая толк в издательском деле, - редакторы, корректоры, переводчики, иллюстраторы, дизайнеры, консультанты, верстальщики и т.д., то есть коллектив, который несёт общую ответственность за имидж издательства. У «КПД» имидж высокий.

На встрече в библиотеке я поинтересовалась у главы издательства, как много рукописей несут люди, желая быть изданными, и часто ли приходится отказывать авторам, даже в том случае, если заказчик предлагает большие суммы (только бы напечатали!). «Рукописей как грязи!» - ответила г-жа Кашина, подчеркнув, что, конечно же, далеко не всё предлагаемое авторами приемлемо для издания и деньги здесь не являются соблазном, хотя, конечно же, финансовая составляющая имеет значение для благополучия издательства. Но вернусь к названию. Название издательства «КПД» («КРД») - это аббревиатура первой серии книг, увидевших свет благодаря Валентине Кашиной и её коллегам, - «Kodumaa - Родной дом».

Аудитория слушала гостью с большим интересом, поскольку всё, что она рассказывала об авторах, книгах, говорило



не только о её высоком профессионализме в издательском деле, но и о знании содержания каждой издаваемой книги, а также о прекрасном владении своим родным русским языком, который в наше время не столь часто услышишь в разговоре, в том числе и с его носителями. Подготовленная специально к встрече выставка книг, с которыми она знакомила силламяэсцев, вызвала интерес, почти каждый из слушателей после окончания мероприятия захотел что-нибудь непременно приобрести для себя или оформить заказ на некоторые издания.

В Эстонии более 400 издательств. И только два из них - «КПД» и «Александра» - профессионально занимаются выпуском книг. Они не считают себя конкурентами, каждый делает своё дело, хорошее и нужное! Спасибо им за это!

Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Фото автора





# Образование

## Классика и компьютер

Три учебных года назад в программу обучения художественного отделения Силламяэского молодёжного центра по интересам «Улей» вошёл курс компьютерной графики. Благодаря проектным деньгам под него удалось приобрести десяты компьютеров и необходимые программы. На первом этапе курса вела Елизавета Михайлина, а после её ухода в декретный отпуск эстафету перенял Семён Красулин. «Век цифровых технологий» - это выражение стало банальным, но остаётся верным по своей сути. В недавнем интервью «СВ» Дарья Пополитова рассказывала о «вторжении» в область искусства компьютерных технологий. Но она сосредоточена на «высшем пилотаже» - работа в 3D, а какие знания даются в нашей «художке»? Об этом наш разговор с преподавателем.



**- Компьютерная графика входит в программу художественного отделения всерьёз или как факультатив?**

- Она - составляющая обучения на полнотраjectoryных условиях с другими направлениями общей программы. Я сам - не художник, но те задачи, которые определены курсом и апробированы, выполняю. Следует учитывать, что компьютерная графика находится в постоянном развитии, поэтому позволяю себе вносить некоторые дополнения в утверждённую программу. По сути, это вводный курс, где идёт знакомство с возможностями, которые компьютерные технологии дают для творчества. Они могут стать дополнительным инструментом художника.

**- И какая компьютерная программа лежит в основе обучения?**

- Графический редактор «Adobe Photoshop», он даёт некоторую базу для экспериментирования. Так как я имею отношение к разработке рекламных материалов, то даю основы дизайнерского оформления. Это имеет прикладное значение, то есть показывает, как в будущем можно использовать полученные знания для заработка. Комбинирую занятия так, чтобы одно не мешало другому: чистое искусство - дизайн, дизайн - искусству.

Подход к каждому учащемуся индивидуальный. Большого педагогического опыта у меня нет, поэтому в общении выстраиваю свою систему. Даёшь теорию - один понял, а другой нет. Значит, когда начинается практическая работа на компьютерах, кому-то уделяю больше времени, кому-то только подсказываю по ходу дела. Дети ведь разные не только по характеру, но и по уже обретенным навыкам. И опять же интерес.

Компьютер вызывает скуку у тех, кто привык им пользоваться для игр в Интернете, а иных увлекает процесс постижения нового. Курс компьютерной графики подразумевает усвоение «азов».

**- Как переключается курс, который Вы ведёте, с теми курсами, которые проводят преподаватели Ирина Лилина и Игорь Лукьянов. У них обучение, скажем так, классическое - рисунок, скульптура, живопись. Вам от**

**них какие-то сопутствующие главному заданию поступают?**

- Нет. Это и понятно. До 3D (художник в картине передаёт глубину, а не только поверхность) нам далеко, хотя не исключая, что в отдалённом будущем и это будет нормой в программе художественного обучения. Для этого нужны преподаватель высокого уровня, другие программы, другого уровня компьютеры и принтеры. Собираюсь проводить мастер-классы, приглашать специалистов из разных сфер, включая 3D. Отмечу, что Игорь мне даёт много советов, рекомендаций, как можно разнообразить или применить в компьютерной графике что-то из той же истории искусств. Я всегда прислушиваюсь к профессионалу. Пока же нам элементарно необходимы «планшетники», они позволяют рисовать так, как художник на мольберте кисточкой. «Adobe Photoshop» тоже можно использовать, но «руководить» кисточкой с помощью «мышки» гораздо труднее. Некоторые дети приходят на занятия со своими планшетами, их я практически не трогаю, только наблюдаю за тем, что у них в результате получается, иногда направляю и поправляю. Индивидуальная работа как раз и заключается в том, чтобы следить за интересами и уже имеющимся у ребят опытом, чтобы не «разжёвывать» им давно известное. Есть ребята, которым любопытно работать с фотографиями, меняя цветовую гамму, внося другие коррективы в них. Это тоже опыт художественного творчества. Тут не так, как в обычной школе: дал учитель общее для всех задание - выполняйте. Нужно откликаться на вопросы и запросы юных художников.

Навыки работы с одной графической программой позволяют спокойно осваивать другие. Например, «CorelDRAW» (графика, иллюстрация и технический дизайн). Есть «фундамент» в виде «Adobe Photoshop», далее пойдёт легче. И тут тоже пробуждение интереса. Человеку, который увлечён в данный творческий период иллюстрациями, «CorelDRAW» как раз «в тему». Поэтому и на занятиях ребята разнообразят использование программ. «CorelDRAW» требует большей скрупулёзности, большего упорства в достижении результата. Почему нужны «планшетники»? Они позволяют сблизить курс, который ведут Ирина и Игорь, с тем, что идёт в рамках компьютерной графики.

**- Хочешь - не хочешь, а тему коронавируса приходится задевать в разговоре с разными людьми. Как пандемия сказалась на Вашей преподавательской деятельности?**

- Я бы добавил к вирусу ещё и переезд в новое помещение - в здание школы «Каннука». Вы же писали о наших сложностях, о том, что защите дипломных работ и зачёт по практике пришлось переносить или (в случае прохождения практики) делать в «удалённом режиме». Это вина вируса. А переезд - общегородская необходимость в связи со строительством школы «Ваналинна». На ребят навалился весной серьёзный груз: занятия в школе - через Интернет, руководство по работам в «художке» - тоже. Всё это непривычно. А какие занятия я мог вести при интернет-общении? Поэтому на тот период главным для меня стало приведение в порядок помещений, куда мы переехали. Сложность начала нового учебного года для «художки»... Во-первых, то в одной школе карантин, то в другой. Значит, тех, кто на карантине, приходится «заворачивать назад», если они приходят на занятия. Во-вторых, родители тоже оберегают своих детей от контактов в общественных местах. В-третьих, переезд - это отдалённость: раньше «художка» находилась пусть не в центре, но всё же вблизи для ребят, которые живут в старой части города и в микрорайоне. Теперь мы на окраине Силламяэ, что сразу ставит вопрос перед «старогородскими» родителями: как и на чём тёмными вечерами после занятий ребёнку возвращаться домой? Вот такая ситуация.

**Вопросы задавал  
Николай КЛОЧКОВ**

**P.S.** Как сказала «СВ» директор «Улья» Наталья Ермакова, в нужности «планшетников» для художественного отделения она не сомневается. Но в этом году практически всем «бюджетникам» пришлось ужаться в расходах. «Что будет в 2021-м, пока не утверждён городской бюджет, сказать трудно. Конечно, тысяча-полторы тысячи евро на приобретение десяти «планшетников» вроде бы небольшая сумма, но если придётся и в следующем бюджетном году сокращаться, то остаётся рассчитывать только на деньги по проектам», - пояснила г-жа Ермакова.

# Спорт

## Плавание

### В «абсолюте» тоже рекорд

В прошлом номере «СВ» мы сообщали, что Энели Ефимова из Силламяэ, которая выступает сейчас за столичную школу плавания «Kalev», установила юниорский рекорд на дистанции 50 м (брасс). Но это ещё не всё.

Теперь Энели Ефимова является рекордсменкой в этом виде плавания среди юниоров не только на «короткой воде», но и на дистанциях 100 и 200 метров. Кроме того, ей ныне принадлежит рекорд и в «абсолюте», то есть включая взрослых спортсменов, на пятидесятиметровке. Впереди у Энели ноябрьское первенство страны и декабрьский чемпионат среди взрослых, так что пожелаем спортсменке побить свои собственные рекорды.

Николай КЛОЧКОВ  
Фото с сайта Союза плавания



## Футбол

### Игры влияющие и начальные

На минувшей неделе уже можно было подводить окончательные итоги выступлений силламяэских команд на «большой поляне».

Начну с U-17. Команда «Sillamäe Kalev/ Phoenix» выступала во второй лиге. На первом этапе в своей группе она заняла 8-е место, что отправило её для продолжения турнира в подразделение «В».

Здесь дела пошли лучше, о чём говорит и четвёртое место по итогам соревнований, а Вадим Великанов с семью забитыми мячами стал вторым в споре бомбардиров. В заключительном матче на своём поле наша команда обыграла таллиннский «Kalev» со счётом 5:2 (дубль сделал Никита Подлипский, по голу забили Роман Бажков, Антон Волосатов и Григорий Мицук).

Переходим к взрослым. Так получилось, что «Sillamäe Kalev» в последних двух турах встречался с претендентами на «золото» чемпионата во второй лиге (регион Põhja/Ida) - FCI «Tallinn» и FC «Tallinn». Одному из претендентов «калевцы» уже сделали «подножку», обыграв FCI «Tallinn» 1:0 на своём поле, с другим встречались в минувшую субботу на выезде. И хозяевам из столицы Эстонии, и гостям нужна была победа. «Таллиннцам», чтобы сохранить шансы на первое место, а «калевцам», чтобы удержаться на пятой строке в турнирной таблице. «Таллиннцы» взяли верх (2:1), хотя после первого тайма уступали после автогола. Клуб FC «Tallinn» по итогам чемпионата занял второе место, «Sillamäe Kalev» - шестое. Василий Кулик, забивший в чемпионате 18 мячей, пятый среди голеодоров.

Про футзал. После разгромного пора-



жения на выезде 1:10, полученного от одного из фаворитов чемпионата в высшей лиге «Smsraha», команда «NPM Silmet» имела возможность реабилитироваться перед своими болельщиками в субботней игре на своей площадке против потенциального аутсайдера «Dünamo» (Румму). Стартовая пятёрка у силламяэсцев выглядела так: Александр Горбунов, Станислав Быстров, Виталий Андреев, Александр Дубыкин, Антон Машинистов. Именно она и сделала результат - 12:6 в пользу нашей команды: шесть голов Быстрова, дубли Андреева и Машинистова и мяч Дубыкина. Итого - одиннадцать. Двенадцатый - автогол гостей. В следующем туре нас ожидает уездное дерби «NPM Silmet» - «Narva United».

В первой футзальной лиге, где выступает команда «Sillamäe Kalev», у наших пока победа дома над «Ganza» (Нарва) - 9:4 (голы в нашей команде забили Станислав Панов - 3, Дмитрий Гусев - 2, Станислав Андреев, Василий Кулик, Никита Соловьёв, Александр Кулик) и поражение в выездной игре с «Rõuge Saunamaa» (Выру) 2:8 (голы у «калевцев» на счету Панова и Соловьёва).

Николай КЛОЧКОВ  
Фото Бориса СИНИЦОВА

## Бокс

### На Дне отцов в Ору

Пропаганда своего вида спорта - одна из задач клубов. Это средство привлечения к занятиям подрастающего поколения и воспитание дисциплины, которая пригодится в любой сфере жизни.

Об этом говорил на Дне отцов в Ору тренер боксёрского отделения силламяэского клуба «Kalev» Николай Бобков. Программа проходила под названием «О, чемпионы!». Сагитировать тренера на участие в ней было нетрудно, поскольку, как говорит Николай Петрович, Ору для него - вторая родина. Сюда он был направлен на торфобрикетный завод по распределению после окончания института. Мастер спорта СССР, чемпион Эстонии (1980 год) Николай Бобков совсем скоро отметит своё семидесятилетие, но по-прежнему находится в отличной спортивной форме. Это он доказал, проводя разминку «на лапах» со своим воспитанником Родионом Ипполитовым, действующим чемпионом республики. А затем был показательный поединок Родиона с ещё одним подопечным Бобкова - Артемием Чугуновым, ставшим в октябре серебряным призёром первенства Эстонии среди школьников в классе U-17.

«Несмотря на непростую обстановку в стране, ребята, которые хотят достичь успеха, на тренировки приходят регулярно. Результат тренировочного процесса проверяется на ринге во время соревнований. Там же идёт становление психологической устойчивости в нашем эмоциональном виде спорта», - отметил тренер.

Николай КЛОЧКОВ  
Фото автора



## Разное

### Ежегодник эстонской сланцевой промышленности 2019: контрастный год

В 2019 году в сланцевом секторе было занято 6530 человек, а в казну поступил 121 миллион евро. В 2019 году произошли серьёзные изменения в сланцевой промышленности, потому что из основного минерального ресурса, добытого в объёме 16 миллионов тонн, было произведено на 54% меньше электроэнергии, а производство жидкого топлива достигло самого высокого уровня в истории – 1,17 млн. тонн.

Калле Пирк, руководитель Центра компетенции по горючему сланцу Вирумааского колледжа Таллиннского технического университета, считает, что ещё один ежегодник представляет собой отличное резюме эстонской сланцевой промышленности на 65 страницах. “Мы видим, как на эту отрасль влияют изменения рыночных условий и насколько большое влияние оказывают изменения в нормативных актах. В дополнение к основным характеристикам сланцевых компаний ежегодник также предоставляет всесторонний обзор научно-исследовательской деятельности в этой области”, - пояснил Пирк.

Председатель правления «Ээсти Энергия» Хандо Суттер заявил, что в 2019 году в сланцевой промышленности произошёл большой сдвиг. “Электроэнергия из нашего основного минерального ресурса была произведена на рекордно низком уровне, а производство жидкого топлива достигло самого высокого уровня в истории. В то же время энергетический сектор внёс самый большой вклад в сокращение выбросов углекислого газа в стране, что сделало Эстонию самой быстрой страной по сокра-

щению выбросов CO<sub>2</sub> в Европе. Теперь, когда «Ээсти Энергия» решила инвестировать в новый маслозавод, мы работаем в сотрудничестве с университетами и эстонскими учёными над дальнейшим развитием технологии Enefit. Уже сейчас мы можем в процессе пиролиза перерабатывать старые шины и потенциально отходы пластика – развивающийся центр циклической экономики поможет таким образом решить экологические проблемы”, - отметил Суттер.

Ахти Асмани, председатель правления Viru Keemia Group, пояснил, что в прошлом году оживились политические дискуссии по глобальной климатической политике, которые потенциально имеют очень большое и долгосрочное влияние на сектор сланцевого масла. “В то же время на фоне смены парадигмы мировые рынки демонстрировали последовательный рост спроса на сланцевое масло и мелкодисперсные химикаты, производимые в Эстонии. Непрерывная работа по развитию и вовлечение научных учреждений в поиск умных и экологически чистых решений позволяют снизить экологический след при одновременном повышении уровня дигитализации”, - сказал Асмани.

### Сланцевая отрасль в цифрах за несколько лет

Год	Налоги (млн. евро)	Инвестиции (млн. евро)	Экоинвестиции (млн. евро)	Рабочие места	Доход от продаж (млн. евро)
2019	121	70	21	6530	725
2018	122	116	55	7303	772
2017	104	70	31	7387	663
2016	103	63	26	6400	606
2015	120	199	82	7411	669

## Наша афиша

Городская библиотека  
Виру, 26

**20 ноября в 15.00** - мастер-класс для взрослых «Подарочный конверт для купюр». Запись по тел. 397 4165 или 392 4165.

**25 ноября в 15.00** - ретрокино «Гранатовый браслет» (1965 г.).

**28 ноября в 15.00** - встреча для тех, кто увлечён искусством фотографии.

**По 30 ноября** - персональная выставка картин «Золотая осень» преподавателя школы искусств Кохтла-Ярве Ольги Жарковой.

**По 30 ноября** - выставка украшений ручной работы. Автор Ирина Мелякова.

## Спорткомплекс «Калев»

**21 ноября в 15.00** - футбол: Первая лига, ЖК Sillamäe Kalev-Aruküla Radius. Большой зал.

**21 ноября в 17.30** - футбол: Высшая лига, NPM Silmet FC Sillamäe-Narva United FC. Большой зал.

По словам Прийта Орумаа, председателя правления предприятия Kiviõli Keemiatööstus, которое через несколько лет отмечает своё столетие, 2019 год стал очень поворотным и изменчивым временем для сланцевой промышленности, что заставило компанию еще больше стараться и искать новые направления. “Мы провели ряд успешных экспериментов, чтобы найти материалы, пригодные для производства масла. Реализация этих новшеств также во многом зависит от того, как будут действовать государство, законодательство и новые экологические разрешения”.

Ежегодник эстонской сланцевой промышленности представлен Калле Пирком, руководителем Центра компетенции по горючему сланцу Вирумааского колледжа ТАЛТЕХ, 13 ноября, на XII сланцевой онлайн-конференции.

Ежегодник доступен в виде веб-публикации на сайте Центра компетенции и на сайтах компаний на эстонском языке с 13 ноября после презентации, на русском и английском языках - с начала декабря. Издание ежегодника осуществляется при поддержке Европейского фонда регионального развития Европейского союза.

Аннели ООНЕ,  
Вирумааский колледж ТАЛТЕХ

## В знак памяти и уважения



В эти ноябрьские дни прихожане силламяэского храма Казанской иконы Божией матери отмечают престольный праздник в память о священнослужителе русской православной церкви Иоанне Кочурове, который в 1909-1916 годах служил в силламяэском храме. Он почитается как первый по времени новомученик российский, прославлен в лике святых Архиерейским собором Русской православной церкви в 1994 году как Иоанн Царскосельский. В честь Иоанна Кочурова в силламяэском храме был отслужен торжественный молебен и прошёл крестный ход с участием митрополита Таллиннского и всея Эстонии Евгения, настоятеля местного храма протоиерея Николая Терентьева, других священнослужителей. И в этот же день на территории храма состоялось открытие памятника ликвидаторам катастрофы на Чернобыльской АЭС.

Известно, что последствия аварии ликвидировали тысячи человек: ученые, специалисты атомной и других отраслей народного хозяйства, военнослужащие, врачи, сотрудники органов внутренних дел и просто рядовые граждане из бывших республик СССР, в том числе и силламяэцы, другие эстоноземельцы. Благодаря их мужеству, самоотверженности, стойкости последствия катастрофы в неимоверно сложных условиях и в сжатые сроки были устранены. К стати, именно в ноябре (30-го числа) 1986 года был подписан акт Государственной приёмочной Комиссии о приёмке на техническое обслуживание законсервированного 4-го энергоблока ЧАЭС. Так что ноябрь, по стечению событий, был выбран для установки памятника в Силламяэ неслучайно.

На церемонии открытия памятника митрополит Евгений, обращаясь к прихожанам, ко всем, кто присутствовал на

этом торжественном акте, напомнил о тех испытаниях, которые выпали в начале прошлого века на православную церковь, отметил высокую роль Иоанна Кочурова как священнослужителя, назвав его покровителем земли, где он служил, этого святого храма. Он призвал быть стойкими в делах, чтобы не дрогнуть в любых испытаниях.

Говоря об аварии на Чернобыльской АЭС, митрополит отметил, что сегодня никто не может сказать, что было бы, если бы тогда к этой катастрофе отнеслись спустя рукава. «Чернобыль доказал, что есть люди, которые готовы пожертвовать своим здоровьем и своей жизнью для того, чтобы сохранить жизнь других. Пусть этот памятник будет напоминанием всем нам о тех грозных событиях. Пусть в этом храме возносится молитва за чернобыльцев, за всех тех, кто пожертвовал своей жизнью», - призвал митрополит.

От имени Нарвского Союза ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС его руководитель Сергей Непримеров поблагодарил всех, кто принял участие

в этой памятной акции. По его словам, идея установки памятников в Нарве, Йыхви и Силламяэ была озвучена в Союзе чернобыльцев ещё в 2012 году, её практическое воплощение началось в 2015 году, когда первый памятник был установлен на территории храма святых Двенадцати апостолов в Нарве, через год - в Йыхви. Примечательно, что все три памятника изготовлены и установлены на личные взносы членов Нарвского Союза ликвидаторов аварии, в который входят и силламяэские чернобыльцы.

Один из организаторов установки памятника на территории храма Вячеслав Язвинский также обратился с благодарственными словами ко всем, кто поддержал идею открытия памятника, особые слова признания адресовал митрополиту и отцу Николаю и передал в знак уважения гостю икону «Чернобыльский спас». Она написана в память о погибших при катастрофе и об умерших от радиоактивного заражения и во здравие выживших. Приобрёл её Вячеслав на личные средства.

Памятник в Силламяэ – не величественный монумент, какие установлены в память об этих событиях в ряде городов на постсоветском пространстве, но он аккуратен, строг и достоин. Стоять ему здесь вечно, напоминая об одной из самых крупных техногенных катастроф в истории человечества, о событии, которое произошло 26 апреля 1986 года и заставило мир содрогнуться.

И не надо усматривать, как кому-то хочется, в установке памятников чернобыльцам политическую подоплёку или иную скрытую причину. Главный здесь аспект - человеческий, это знак внимания и уважения к тем, кто честно в те апрельские дни 1986 года выполнял свой гражданский долг, рискуя собственной жизнью.

Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Фото автора



## Мир увлечений

### «Попробовала, поняла, что умею, и учусь новому»

Немалое удивление (и восхищение!) вызывают люди, которые при большой занятости на производстве, в учреждении, организации, в семье, занимаясь домашними делами и воспитанием детей, внуков, находят время для рукоделия или для иных увлечений, которые мы привыкли называть, используя английское слово «хобби».

Не знаю, много ли этих увлечений вне профессиональной деятельности у Ирины Меляковой (она завуч школы), но с одним из них мне довелось познакомиться в городской библиотеке, где в витринах выставлены симпатичные украшения, аксессуары из бисера. Нет, наверное, такой женщины, которая ничего из украшений никогда не носила – ни серёжек, ни колечек, ни бус, ни брошей... А потому витрины с работами Ирины привлекают внимание прежде всего нас, женщин. Смотрим, любуемся и говорим: «Красивые изделия. Молодец автор!».

Я, конечно же, полюбопытствовалась у Ирины, давно ли она занимается этим видом рукоделия. «Первые небольшие украшения из бисера пробовала плести, ещё будучи школьницей. Это увлекает периодами, тогда, когда появляется немного свободного времени. Занятие рукоделием прекрасно разгружает мозг и даёт возможность отдохнуть от рабочей суеты и получить удовлетворение от воплощения какой-то идеи. Я абсолютно не профессионал, мне нравится просто пробовать разные техники, например, работа с коконом или морским стеклом, с бусинками или бисером, но не хватает силы воли и терпения оттачивать ту или иную технику до идеальных деталей. Это, скорее, выглядит так: попробовала, поняла, что умею, и начала учиться чему-то следующему».

А как же быть со временем, ведь его

вечно не хватает? Есть у Ирины и на сей счёт ответ: «Время находится именно тогда, когда чувствую, что устала и надо отдохнуть, разгрузить мозг, заняться «восстановлением» себя. Это помогает переключиться, получить некую позитивную эмоцию и вернуться к другим делам. Это так же, как для некоторых баня, или длительные прогулки, или садовые дела... Это ведь тоже всё разгружает».

Изготовлению украшений Ирина училась по книгам, видеоурокам, схемам, тем более что теперь всё это доступно каждому. Правда, не каждый хочет «путешествовать» по журналам, книгам, схемам, урокам, мастер-классам в Ин-

тернете. Ирина захотела и нашла для этого время. А то, что получилось на практике в результате этих «поисков», можно как раз увидеть в витринах библиотеки. На мой взгляд, получилось очень симпатично. Я бы украшения, сотворённые руками Ирины, носила с удовольствием.

Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Фото предоставлено библиотекой



## Вкусовые приключения

Как известно, Ида-Вирумаа позиционирует себя как место, полное приключений. Здесь скрывается много того, что можно открыть, почувствовать, попробовать на вкус. На сей раз речь идёт, прежде всего, о последнем.

Сейчас проходит «месяц еды», другими словами, Ида-Вирумаа ждёт всех, чтобы стать частью приключения вкусов. Идея кампании в том, чтобы объединить разные

рестораны кластера туризма Ида-Вирумаа для посетителей, так сказать, за одним столом.

«Вкусовые приключения» интересны как приехавшим отдохнуть на выходные, так и местным жителям, это хорошая возможность поближе узнать предложения кафе и ресторанов в регионе, привнести разнообразие в рутину домашней готовки. В течение ноября можно насладиться деликатесами, узнать специ-

альные меню (с небольшими сюрпризами). «Вкусовые приключения» объединили силы 12 ресторанов и кафе нашего региона. Месяц еды Ида-Вирумаа продлится дольше, чем где-либо в Эстонии. Вдобавок к гастрономическим впечатлениям вы сможете посетить музей или спа-центр. Некоторые предложения для двоих, полезные советы от шеф-поваров очень интересны. **Ознакомиться с предложениями можно на веб-странице [idaviru.ee/ru/maitseiseiklus](http://idaviru.ee/ru/maitseiseiklus)**

Наш корр.

Адрес  
редакции:  
ул. Валерия  
Чкалова, 1а,  
40232  
Силламяэ

Телефоны:  
397 4586 - редактор  
392 4434 - журналисты  
397 4586 - факс  
Приём объявлений, рекламы  
в каб. № 2  
с 9 до 13 и с 14 до 17 часов.  
Тел. 397 1093.

Муниципальное учреждение  
«Редакция «СИЛЛАМЯЭСКИЙ ВЕСТНИК»  
Газета выходит по четвергам. Редактор Лидия ТОЛМАЧЁВА  
Точки зрения редакции и авторов публикуемых материалов могут не совпадать. Рукописи редакция не рецензирует и не возвращает.  
За сведения в рекламных объявлениях отвечает податель рекламы.  
[www.vestnik.ee](http://www.vestnik.ee) [silvest@estpak.ee](mailto:silvest@estpak.ee)  
E-mail для рекламы: [svestnik@hotmail.ee](mailto:svestnik@hotmail.ee)

Газета отпечатана  
в типографии  
ОÜ «Трюкикода Койт»  
Нарва, ул. Вакзали, 9.  
Тел. 357 3489.