

Силламяэский Вестник

БЕСПЛАТНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК № 41 (3418) 11 ноября 2021 г.

Городское Управление приглашает силламяэцев принять участие в «Мозговом штурме» при создании планировки города

Началась подготовка к составлению новой планировки (генерального плана) города Силламяэ. Горуправление Силламяэ ждёт предложений от жителей, от всех, кто заинтересован в улучшении городской среды и формировании будущего.

В ходе «мозгового штурма» горуправление предлагает подумать над тем, каким мы хотим видеть город Силламяэ в будущем, какие ценности важны для местных жителей и в каком направлении город мог бы развиваться дальше.

Первый «мозговой штурм», который пройдёт с 10 ноября по 6 декабря, поможет сформулировать цели пространственного развития города. Сбор идей начался с картографирования мыслей и видений, которые помогают составить исходные показатели генеральной планировки. Отправной точкой является первый этап общей планировки, в котором сформулированы цели развития города Силламяэ до принятия окончательного решения.

Приветствуются все мысли и предложения, которые указывают на положение дел в Силламяэ в настоящее время, что можно изменить и каким могло бы быть долгосрочное видение развития города. Каждый может отметить свою идею на карте в виде точки, линии или зоны и добавить к ней описание. Материалы общей планировки города и карта по

сбору идей находятся на домашней странице городского Управления Силламяэ: sillamae.ee (составление новой общей планировки города - город Силламяэ).

Чтобы сохранить ценности города, ждём мыслей по следующим вопросам: какие места для вас значимые/важные? каким путём в общей планировке придать значение тому, что имеем? где лучше всего проводить время? какие маршруты вы любите использовать для прогулок, езды на велосипеде или бега? какие места лучше всего для купания, пикников или занятий спортом? где хорошо и безопасно проводить время с детьми и встречаться с друзьями? по каким улицам любите гулять? какие здания особенно ценны?

Ждём ваших предложений о том, как можно изменить и улучшить городскую среду; где можно спланировать новые пешеходные переходы; какие мероприятия и новые маршруты можно запланировать в парковых зонах и жилых кварталах, у моря. Отметьте, где неудобно ездить на коляске и велосипеде; где присутствует

конфликтная ситуация в части автомобильных стоянок и открытых площадок; где мало возможностей для отдыха, нет кафе и магазинов; какие места и улицы вы избегаете или не желаете посещать.

Помогите сформировать долгосрочное видение развития города и поделитесь идеями о том, какие новые функции ему нужны; где проектировать частные и новые многоквартирные дома; где могли бы быть гостиницы и развлекательные центры, такие как аквапарк и спа-отель; где проектировать офисные здания и небольшие магазины; какая территория более подходящая для создания городской площади; как могло бы выглядеть морское побережье; какие новшества могли бы быть введены для времяпрепровождения и каким вы хотите видеть район улицы Сытке; как могла бы выглядеть территория садоводческого товарищества «Спутник».

Все мысли и предложения значимы для того, чтобы мы знали, какие ценности необходимо в городе Силламяэ сохранить и какие новые необходимо создать. Идеи, представленные в рамках составления общей планировки, будут использованы при разработке окончательного решения по ней.

Фото Андреса ЛУГА



Городское хозяйство

Две руки даны нам были, чтоб вдвойне добро творили

Для чего человеку руки? - задайте этот вопрос любому, от ребёнка до убелённого сединами взрослого, и вам назовут не один десяток глаголов, характеризующих предназначение верхних конечностей человека: гладить, строгать, пилить, строить, писать, рисовать, обнимать, вязать, шить, готовить, дирижировать, жестиковать...

Вроде бы использование рук для действий должно быть только с положительным знаком. Во всяком случае, каждая мама производит на свет своё дитя для добрых дел. Большинство людей в этом и видят своё предназначение. Однако немало тех, чьи руки творят безобразия, очевидно полагая, что их руки предназначены для того, чтобы ломать, портить, рушить, одним словом - пакостить.

Поводом говорить об этом стали разные действия по приложению рук, например, на променаде. Если одни постоянно используют руки для дел полезных, то другие - наоборот. Даже после сдачи объекта в эксплуатацию здесь или на подступах к нему всё время что-то делается по дальнейшему благоустройству. Недавно построена хорошая пешеходная дорожка с оборудованием пешеходного перехода на спуске с улицы Вески на мост, ведущий к променаду. Мы писали и о кабинках в местах купания, и о современных туалетах, и о порядке, который систематически поддерживается уборщиками.

А буквально на днях преобразилась на променаде одна из спортивных площадок. По заказу горуправления фирма «ProFloors» на асфальтовое покрытие спортплощадки положила специальное спортивное ПВХ-покрытие, которое, как нам объяснила специалист отдела строительства горуправления Марина Костюкевич, обладает высокой устойчивостью к сильнейшим нагрузкам, менее поддаётся климатическим воздействиям, повышенной влажности воздуха, быстро сохнет и обладает ещё рядом преимуществ по сравнению с асфальтовым покрытием. К тому же ПВХ-покрытие не столь травмоопасно - для занимающихся спортом (площадки на променаде постоянно востребованы детьми и молодёжью) это имеет большое значение. Покрытие красивое, яркое и, как обещают его производители, сохраняет цвет до пяти лет. На площадке сделана

и новая спортивная разметка. Обошлись все эти работы городскому бюджету более 27 тысяч евро. Руки приложены к хорошему делу, средства израсходованы на нужную работу.



К сожалению, тут же, на променаде, есть следы рук, направленных на противоположную деятельность. Пока сознательная часть молодого поколения старается проводить свободное от учёбы время с максимальной пользой и всесторонне развиваться, некоторые, по всей видимости, неодаждённые индивиды расходуют свою кипучую энергию, используя руки и не очень умную голову на дела другие - разрушительные. «Художники», чьё творчество характеризуется первой частью этого слова - «худо», разри-

совали то ли чёрной краской, то ли ещё чем-то декоративный шар-маяк. Теперь он выглядит грязным, неухоженным и портит внешний вид этого уголка променада. Так что одним за их руки, которые что-то создают, чистят, убирают, можно похвалить, а другим следовало бы дать по рукам, чтобы неповадно было безобразничать.

Кстати, на променаде обрывает на себя внимание и

такой факт. То ли по незнанию, то ли по недоумию, но столбы освещения некоторые горожане стали использовать под свои объявления - о пропаже кошечки, собачки, велосипеда... Этого делать нельзя. Столбы, как и прочая городская и частная недвижимость (дома, будки, ограждения, автобусные павильоны...) - не информационные стенды. За нарушение установленных в городе «Правил размещения наружной рекламы» любого могут привлечь к ответственности, оштрафовать. Тем более что вычислить таких «рекламоформителей» труда не составит: они свои адреса или номера телефонов сообщают тут же, в объявлениях. Это я в качестве подсказки тем, кто обязан следить за выполнением установленных городских «Правил...».

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Про отопление и цены на него

Два вопроса руководству «Silpower AS» (ТЭЦ Силламяэ) навеяны актуальными разговорами на темы возможного роста цены на отопление в связи с повышением цен на электричество, газ. На них отвечает «СВ» финансовый директор предприятия Елена БОЙКО.

- Не будет ли у ТЭЦ в осенне-зимний период проблем с топливом?

- Для обеспечения потребителей тепловой энергией в отопительный период «Silpower» имеет парк генерирующего оборудования, работающего на разных

видах топлива, что даёт возможность диверсифицировать поставки его в зависимости от изменения ситуации на рынке. По планам на предстоящую зиму основными видами топлива являются щепы и сланец, на поставку которых у нашего предприятия уже заключены договоры с продавцами топлива. Естественно, что в зимних условиях случаются непредвиденные ситуации, но специалисты станции, как показывает практика, всегда находят решения для обеспечения бесперебойного снабжения нашего города тепловой энергией.

- Насколько могут возрасти тарифы на услуги ТЭЦ для населения и пред-

приятый Силламяэ в отопительный период?

- Несмотря на то, что цены на щепу и сланец будут продолжать расти, но рост не будет всё-таки таким резким, как на газ, и это пока даёт возможность сохранить для потребителей Силламяэ действующую цену на тепловую энергию в наступившем отопительном периоде. Когда и насколько возрастёт цена в будущем - это зависит от ряда факторов, таких, как динамика цен на рынке топлива, изменение объёмов потребления тепла, решений государственных органов и т. д. Однако, повторюсь, в этом отопительном периоде цена останется прежней.

Вариант предложен и будет рассматриваться

Вот уже и тема для депутатов горсовета нового созыва появилась: оставить, как есть, или...

На сегодня сбор картонных отходов и прочей бумажной продукции (газет, журналов и т. д.) производится раз в месяц по маршрутам движения мусоровозов. От фирмы, которая занимается сбором отходов, поступило предложение установить специальные большие контейнеры, чтобы людям не ждать, когда их «призовут» отправлять в утиль картон, а отправлять упаковки от купленной техники и т. п. на переработку в удобное для них время. И вот тут начинается главное. Пункт первый (экономический): контейнерный сбор будет для горожан дороже, чем нынешний вариант, или дешевле? Пункт второй (эстетический): как впишутся предполагаемые

контейнеры в силламяэский пейзаж?

Специалисту по окружающей среде дано задание изложить своё мнение по этому вопросу. А решать будет горсобрание, но ведь тоже не сразу. Нужны будут мнения горуправы и, как теперь принято говорить, «профильной» депутатской комиссии. Впрочем, время есть, как пояснил вице-мэр Алексей Степанов.

«Предложение фирмы основывается на статистике, которая ей, видимо, подсказывает свой вариант дальнейшей работы. С другой стороны, не каждый житель Силламяэ готов терпеть до конца месяца, чтобы освободить квартиру от картонных коробок, мешающих под ногами. Даже в тех местах, где в Силламяэ есть контейнеры для разного вида отходов, время от времени возникает скопление

Предлагается установить ещё четыре

больших «картонных» контейнера в разных частях города вдобавок к тем, что маловместимы. Мы должны просчитать, насколько предложенный вариант выгоден для города с экономической точки зрения. И про обилие облик города не надо забывать. Некоторые люди не хотят подстраиваться под мусоровозы. Едут на работу или в магазин - по пути есть контейнер, в который, выбежав на минуту из машины, можно закинуть домашние отходы. А если попутно забросить в них картонные коробки, то потом в этом месте вырастет свалка», - считает Алексей Степанов. - Договоры по вывозу отходов пересматриваются раз в год, если в том есть необходимость. Мы должны подготовиться к переговорам, что подразумевает и ценовой вопрос, и целесообразность того или другого способа сбора отходов».

«Большегрузы» и деловая этика

Очередной этап реконструкции магистрали Таллинн - Нарва на силламяэском отрезке потребовал временно пустить транспорт в объезд через Вайвара. Но самые ушлые водители выбрали другой путь - через город.

Вот тут интересы силламяэцев и водителей резко расходятся. Поток машин увеличился, нагрузка на дорожное полотно - тоже, не говоря уже о выхлопных газах. Улицу Кеск отремонтировали всерьёз и надолго, улицу Гагарина тоже привели в порядок. Вопрос, который родился у рачительных горожан: те «большегрузы», которые вместо Вайвара выбирают Силламяэ, не раздолбают ли досрочно наши улицы? Я переадресовал вопрос вице-мэру Алексею Степанову, заодно уточнив, не собирается ли горуправление обратиться в полицию, чтобы она взяла проблему на контроль и чтобы серьёзный грузовой транспорт следовал по пути, ему определённо, не атакуя город.

«В тот понедельник, с которого был обозначен объезд через Вайвара, я из окна своего кабинета видел, что трафик по улице Кеск вырос, за минуту по ней проходило по пять-шесть фур. Как нам сказали строители шоссе, виноваты водители, не обращающие внимания на указательные знаки. Мы сразу обратились в полицию, она пришла на помощь. Это дало должный эффект. Но не будем забывать, что в самом Силламяэ идут строительство и ремонты: строятся школа «Ваналинна», здание на территории «Альмеды», реконструируется улица Ранна, завершаются работы у Центра

культуры, куда доставляются строительные материалы. Но для «большегрузов», движущихся по городу на эти объекты, выдаётся специальное разрешение.

Шоссе, на котором ведутся работы, - государственный объект, у него есть свой заказчик, свои исполнители. Когда они решают изменить схему дорожного движения, то местное самоуправление об этом не оповещают. Это неправильно. На наш взгляд, объездные варианты должны согласовываться с местными самоуправлениями, чтобы распределить нормальную нагрузку на улицы вне основной трассы. Ведь кроме строительного транспорта, направляющегося по городским улицам, приходится менять схемы движения городского, уездных и других автобусов. Все изменения надо согласовывать с перевозчиками. Ненормально, когда это делается подрядчиком помимо того самоуправления, по территории которого организуется объезд. Мы по этому поводу направили официальный запрос.

Со строительством на магистрали пересекается, так или иначе, реновация городских улиц, что влечёт порой реконструкцию подземных сетей коммуникации и так далее, временное закрытие или ограничение для проезда. Поэтому необходимо знать, как с наименьшим ущербом для всех обеспечить нормальное движение транспорта и людей. Без мнения муниципалитета тут не обойдётся. Этого требует этика, понятие конструктивного сотрудничества, чего пока не наблюдается. Мы, со своей стороны, не собираемся быть диктаторами. Добиваемся только того, чтобы каждый ремонт не вызывал негативных эмоций у людей, будь то водители машин или пешеходы», - сказал вице-мэр корреспонденту «СВ».

В последние дни ситуация с движением «большегрузов» по городу улучшилась. Очевидно, горуправа вмешалась в ситуацию вовремя.

Экономика

Итоги налоговой кампании за прошлый год: «ЖИТЬ СТАЛО ЛУЧШЕ, ЖИТЬ СТАЛО ВЕСЕЛЕЙ»?

Хотя 2020 год, как обухом по голове, ударил всех нас новой напастью под названием «коронавирус», вызвав волны урезания зарплат и кадров, в зеркале очередной кампании декларирования доходов, которая прошла нынешней весной, дела выглядят вроде бы не так уж и плохо. Например, деклараций за 2020-й было подано чуть меньше, чем за 2019-й, но совокупные брутто-доходы эстоноземельцев выросли. Правда, у Ида-Вирумаа поводов для веселья меньше: регион по среднему доходу скатился на самые низкие за девять лет позиции.

Весной этого года по итогам прошлого в налоговое ведомство Эстонии было подано в общей сложности 747916 деклараций о доходах физического лица, что примерно на 1 процент меньше аналогичного показателя по итогам года позапрошлого. Однако сумма всех заявленных в декларациях за 2020 год брутто-доходов - 12,071 миллиарда евро - на 11 процентов выше итогов предшествующего периода (за 2019 год податели деклараций заработали в общей сложности около 10,9 миллиарда евро).

На Северо-Востоке, в общем, тренды те же, но динамика доходов гораздо скромнее.

В ида-вирускую службу налогово-таможенного департамента (НТД) нынче весной было подано 40494 декларации, в нарвскую - 25655 против 41546 и 26365, соответственно, годом ранее. Среди этих налоговых отчётов есть и декларации силламяэсцев, поскольку в Силламяэ, как известно, собственного филиала НТД уже давно нет.

Сумма доходов «грязными» за прошлый год у идавирусцев, не считая нарвлян, составила 500,814 миллиона евро, а у нарвлян - 268,348 миллиона. В позапрошлом году эти доходы равнялись 493,9 миллиона и 264,3 миллиона евро. То есть в 2020-м у жителей региона, как и Эстонии в целом, в кошельках тоже вроде бы водилось больше денег, - но больше только примерно на полтора процента, а не на 11.

К тому же эти темпы прироста совокупного дохода в нашем регионе за прошлый год упали вчетверо. Итоги 2019 года в сравнении с 2018-м были выше в Ида-Вирумаа примерно на 6 процентов. По республике в целом темп годового прироста (процент изменения) совокупных доходов за 2019-

2020 годы шёл вверх.

В Ида-Вирумаа вместе с Нарвой о своих доходах за 2020 год отчитались более 49 процентов населения, по Эстонии - более 56 процентов. Таким образом, показатели минувшей налоговой кампании можно считать достаточно репрезентативными.

У бедных и богатых - разные тенденции

Анализ статистики по итогам декларирования за 2020 год говорит, в частности, о том, что в группах более низких доходов и в группах доходов более высоких действуют разные тренды как в части удельного веса соответствующей группы налогоплательщиков, так и относительно средних доходов.

Так, доля получающих самые-самые скромные доходы (до 2160 евро в год) за последние годы сначала снизилась, потом подросла, а в минувшем году изменилась незначительно. При этом средний доход на одну декларацию в этой группе продолжает падать. В Ида-Вирумаа удельный вес этих налогоплательщиков в прошлом году был 11,7 процента, в Нарве 13,6 процента, в столичном регионе - менее 10 процентов, по республике - около 11.

Людей с годовым брутто-доходом от 2160 до 6 тысяч евро и на Северо-Востоке, и в столичном регионе, и по Эстонии уже в течение не менее чем четырёх лет становится всё меньше, то есть влияние этой группы - стабильно снижающееся. В Ида-Вирумаа таковых в прошлом году было 12,3 процента, в Нарве - 16,3, в Таллинне - 10,1, в Харьюмаа - 8,7 и по Эстонии в целом - 10,9 процента. Средний размер дохода на одну декларацию здесь также повсеместно снижается.

Третья группа, представителей которой в Ида-Вирумаа больше, чем в Таллинне или по Эстонии, - это люди, зарабатывающие за год от 6 до 14,4 тысячи евро. И она тоже демонстрирует несколько последних лет нестабильность. В Ида-Вирумаа этих налогоплательщиков от года к году то больше, то поменьше, в Нарве, напротив, их число уверенно растёт, а в столичном регионе и в республике после некоторого роста пару лет назад пошло на спад. На Северо-Востоке указанный доход в минувшем году имели порядка 43-45 процентов, в Таллинне - только треть налогоплательщиков, в Харьюмаа -

всего 31 процент, а общеэстонский показатель - 37 процентов.

В Ида-Вирумаа (кстати, и по Эстонии) эта группа остаётся самой большой, и средний работник из неё за прошлый год заработал 9599 евро брутто (годом ранее 9630), а в Нарве - 9192 (в позапрошлом году было 9145). В Таллинне, Харьюмаа и по Эстонии средний доход на одну декларацию был повыше, хотя до 10 тысяч недотягивал и за год немного упал.

«Толщина» годового кошелька в 14400 евро вновь показывает себя как своеобразный водораздел. Во-первых, именно группа годового дохода «14400-35000 евро» не первый год становится самой крупной в столице и столичном уезде, а Северо-Восток тут, словно уставший бегун, вдруг снижает скорость и отстаёт. Действительно, ну как нам тягаться с показателями в 37,5 процента (Таллинн) или 39,5 процента (Харью) со своими 29,8 (Ида-Вирумаа) или 23,4 процента (Нарва)? Во-вторых, именно начиная с 14400 евро и проценты удельного веса соответствующих деклараций, и большинство показателей абсолютных брутто-доходов в разрезе нескольких лет уже преимущественно не изменяют стремлению вверх.

Однако на этом фоне всё ещё очень заметно и отставание Северо-Востока от столицы. Так, среднегодовой доход на одну декларацию в группе «14400-35000 евро» в Ида-Вирумаа в прошлом году составлял 20593 евро, а в Нарве - 20045 евро, тогда как средний налогоплательщик-таллинец из этой группы заработал в тот же период 21669 евро, а житель Харьюмаа - без малого 21950 евро. У заработавших в минувшем году от 35 до 63,9 тысячи евро среднегодовой доход на декларацию был в Ида-Вирумаа 43,3 тысячи, в Нарве - 42,7 тысячи, тогда как столичный житель из той же категории заработал около 45 тысяч.

Подобная разница не в пользу Северо-Востока опять видна и в группе «63,9 тысячи-100 тысяч евро годового дохода», и в группе «годовой доход свыше 100 тысяч». Причём в первой из них среднегодовой доход идавирусца и нарвлянина за прошлый год немного сократился, а среди «стотысячников» - вырос, однако... На одну декларацию из группы «свыше 100 тысяч» в Ида-Вирумаа в среднем приходится 213,7 тысячи евро против 204 тысяч годом ранее, в Нарве - 178,8 тысячи против 144 тысячи. Прирост - 5 и 24 процента.

Хорошо, но как вам прирост в Таллинне, Харьюмаа и по Эстонии: соответственно, со 192 тысяч евро до 280-ти, с 203 тысяч до 400 и со 192 тысяч до 293-х, то есть сразу в полтора-два раза!

Место в рейтинге

Чем выше годовой доход, тем меньше на Северо-Востоке доля «богачей» в сравнении с такой же долей в столице и по Эстонии, - эта давняя закономерность подтверждается и данными за 2020 год. Если оценивать прослойку тех, чей годовой брутто-доход превышает 63,9 тысячи евро, то видно, что

даже при абсолютном росте за прошлый год и числа соответствующих деклараций, и их удельного веса на местах обладатели больших доходов из Ида-Вирумаа и Нарвы по республике погоды не делают. К примеру, идавирусцы с упомянутыми доходами в прошлом году занимали нишу всего в 1,33 процента от данной группы в Эстонии, нарвитяне - в 0,67 процента. Лидируют опять таллиннцы, харьюмаасцы, тартусцы (более 82 процентов на троих). Правда, интересно, что «кусок» харьюмаасцев в этом «пироге богатства» уже второй год понемногу, но уменьшается. Любопытно и то, что

коронавирусный 2020-й увеличил абсолютное число деклараций группы «63,9 тысячи и больше» и на Северо-Востоке, и в столице, и в Тартумаа, и по республике прямо-таки скачкообразно: на 38-79 процентов.

По среднему годовому брутто-доходу на одну декларацию с доходом выше нуля Ида-Вирумаа по итогам 2020 года опустился с двенадцатого на пятнадцатое место, а Нарва опять осталась последней, семнадцатой. Средний ида-вирусский налогоплательщик заработал за прошлый год 12967 евро, средний нарвский - 11025, средний эстоноземец - 16823 евро.

Как мы декларировались в минувшем десятилетии

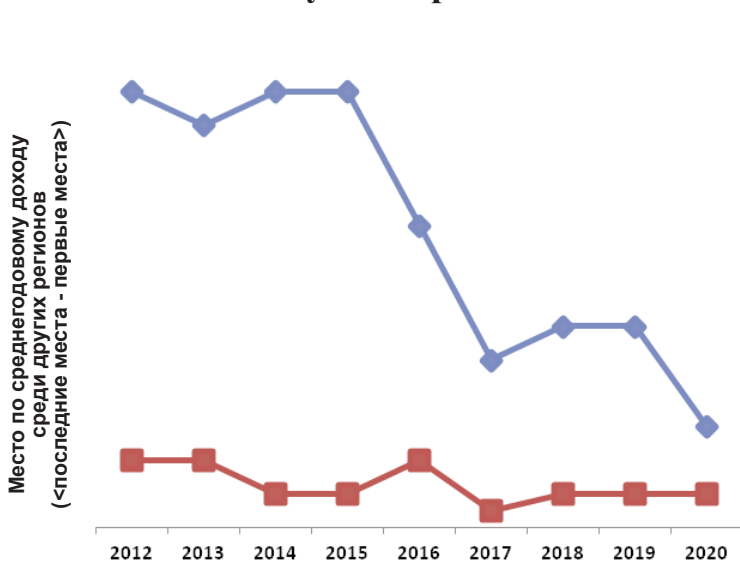
Число деклараций и совокупный доход, продекларированный в Ида-Вирумаа (не считая Нарвы)

	Деклараций	Общий доход
За 2011 г.	33589	271,3 млн евро
За 2012 г.	33550	295 млн евро
За 2013 г.	32657	313,5 млн евро
За 2014 г.	34934	352,2 млн евро
За 2015 г.	34001	369,5 млн евро
За 2016 г.	36651	390,3 млн евро
За 2017 г.	37668	389,9 млн евро
За 2018 г.	41588	464,4 млн евро
За 2019 г.	41546	493,9 млн евро
За 2020 г.	40494	500,8 млн евро

Число деклараций и совокупный доход, продекларированный в Нарве

	Деклараций	Общий доход
За 2011 г.	20515	147,4 млн евро
За 2012 г.	20343	158,3 млн евро
За 2013 г.	19958	168,7 млн евро
За 2014 г.	21513	190,1 млн евро
За 2015 г.	20704	199,4 млн евро
За 2016 г.	22921	214,2 млн евро
За 2017 г.	24397	213,8 млн евро
За 2018 г.	26261	249,5 млн евро
За 2019 г.	26365	264,3 млн евро
За 2020 г.	25655	268,3 млн евро

Место (рейтинг) Ида-Вирумаа среди регионов Эстонии по среднему годовому брутто-доходу на одну декларацию*



* Верхняя линия - Ида-Вирумаа, нижняя - Нарва.

Распределение деклараций по группам дохода и совокупный доход каждой группы в Ида-Вирумаа по итогам 2020 года

Доход за год на 1 декл.	Деклараций	Всего заработали за год (евро)
0-2160 евро:		
Ида-Вирумаа	4746	2,6 млн
Нарва	3480	2,0 млн
2160-6000 евро:		
Ида-Вирумаа	4987	21,8 млн
Нарва	4173	18,0 млн
6000-35000 евро:		
Ида-Вирумаа	29633	417,1 млн
Нарва	17597	226,8 млн
35000-63912 евро:		
Ида-Вирумаа	975	42,2 млн
Нарва	328	14,0 млн
Свыше 63912 евро:		
Ида-Вирумаа + Нарва	224	24,6 млн

Культура

«Мы все, впадая сдуру в стадность, себе придумываем старость...»

Нет лет, нет лет, нет лет...

И превращается закат опять в рассвет...

Нет лет... Вот гениев секрет...

Вслед своим ощущениям

Несмотря на сложные пандемийные условия, ограничения на посещение массовых мероприятий (только вакцинированные или переболевшие коронавирусом и подтверждающие сии факты документами имеют такую возможность), концерты педагога Силламяэской музыкальной школы Светланы Войтенко в нашем городе и в Нарве собрали много зрителей. Среди них было немало тех, кто хорошо знает Светлану, то есть её коллеги, ученики, друзья - все, кто ценит её вокальный талант. А впервые попавшие на её концерт сожалели лишь о том, что никогда ранее не доводилось её слышать. Я была как раз в их числе. И настолько восхитилась исполнительским мастерством вокалистки, что после концерта в Силламяэ решила поехать на ту же программу в Нарву. Ощущение от её концертов куда приятнее тех, которые порой получаешь, слушая «звезд эстрады», для которых выступления не более чем источник заработка. Светлана поражает не только качеством и красотой голоса, но и умением с первой ноты выстроить отношения с публикой, послать в зал со сцены флюиды нежности, искренности, держать публику на эмоциональной волне в течение полутора-двух часов. «В этом концерте не было ни одной фальшивой ноты. Всё было от сердца!» - такими словами проводил со сцены после исполнения Светланой заключительного произведения на бис директор Центра культуры Владимир Высоцкий. Захотелось продолжить знакомство со Светланой и узнать о ней больше: уж очень приятное впечатление оставила она своим выступлением.

- Ваш концерт, Светлана Михайловна, был юбилейным. Думаю, что не открою нашим читателям секрета, поскольку дата была объявлена публично - 50 лет. Хотя, оказывается, у Вас, кроме этой, ещё две юбилейные даты: 30 лет работы с детьми и 20 лет Вашей личной концертной деятельности. Вы сказали, что готовились к нынешнему концерту очень долго. Почему? Из-за повышенного чувства ответственности, из-за волнения, может, были какие-то сомнения?

- Больше всего времени занял отбор произведений. Я всегда отношусь к этому процессу тщательно, думаю, взве-

шиваю, выбираю, потому что хочется, чтобы программа была и разнообразной, и интересной, и не длинной: пусть лучше будет что-то недосказано, чего-то капельки не хватать зрителю, чтобы у него было желание прийти на концерт снова. Я очень скрупулёзно отношусь к текстам, они для меня всегда в приоритете. Бывает, попадаешь на очень красивую мелодию, но текст кажется абсолютно не выразительным, я его не могу прочувствовать, он мне не близок или тема не моя.

- Ваша «недосказанность» как раз и побудила меня после силламяэского концерта поехать на концерт в Нарву: мне хотелось слушать Вас вновь и вновь. Так что тактический ход с Вашей стороны был очень верным. Продолжим разговор о текстах. Если я правильно поняла, Вам близок Евтущенко: не зря Вы назвали свою программу словами из его стихотворения - «Нет лет».

- И Евтущенко близок, и Окуджава, и Цветаева, и Вознесенский, и Пастернак, и Северянин. Обожаю Анненского, Бунина... Русская поэзия, поэты Серебряного века мне очень близки. Конечно, включаю в свои концертные программы и зарубежных авторов. Как я уже сказала, для меня первично - слово. Я много раз прочитываю стихотворение, в него вживаюсь. А что касается мелодии, то из любой можно сделать шедевральную, если знаешь, как её подать.

- Программу концерта условно можно было разделить на три составляющие: романсы, русские народные песни, песни современные. А что для Вас из музыкальных жанров предпочтительнее?

- В разные периоды жизни мне была интересна разная музыка. В своё время мои ученицы (вокальный квартет) исполняли джаз и делали это очень успешно. Но вообще для меня предпочтительнее романсы, хотя люблю и пою и народные песни. Не обхожу вниманием и современных авторов, например, пою произведения Владимира Сапожникова, которые близки к хорошей мелодичной советской классике. Нравится Дунаевский. А вот «арт-хаос» - это не моё.

Прививая вкус к пению

- Вы учите детей петь в музыкальных школах Силламяэ и Нарвы, ру-

ководите детскими хорами. А что дети любят петь больше всего? Как Вам удаётся привить им хороший вкус к тестам и к музыке?

- Как раньше дети были восприимчивы к хорошей советской музыке, так и сейчас. Проблема здесь всё в том же - в выборе текста. Советские мелодии запоминаются и на уши детям ложатся очень легко. Часто в подборе детского репертуара обращаюсь к Якову Дубравину, Юрию Чичкову, Оскару Фельцману. Дети с удовольствием поют и русские народные песни. Просто приходится объяснить им значение некоторых слов, чтобы они понимали, о чём поют. Некоторые слова маленькие дети и выговорить-то не могут. Как только не назовут балалайку!.. Поэтому над текстами я, конечно, с детьми работаю много. Современные композиторы зачастую используют собственные тексты, но поскольку они не поэты, то и стихи их иногда походят на абракадабру. Маленькие дети больше всего любят, конечно, весёлые песни, а в репертуар детей постарше уже включаю кантилену.

- Что изменилось в Вас с момента первого выхода на сцену до сегодняшних выступлений?

- Мне кажется, ничего не изменилось. Я и тогда, когда была моложе, серьёзно относилась к текстам, к подбору произведений для исполнения. У меня были хорошие учителя. Например, Татьяна Гавриловна Прокачёва, человек одержимый (в хорошем смысле) хоровым пением. Наверное, оттуда у меня такая глубокая любовь к этому виду искусства. Я ведь хоровик, и моя основная деятельность - хоровая. Два больших хоровых концерта в год - это стало для меня делом обязательным. Сильно повлияли на меня учителя литературы в общеобразовательной школе: любовь к хорошей поэзии у меня оттуда. Я и сочинения хорошо писала, и стихи. Сочинение за восьмой класс было написано в стихах. Мы до сих пор тесно общаемся с моей учительницей русского языка и литературы Надеждой Ивановной Ивановой. Она приходит на мои концерты, всегда похвалит - это так приятно!

- В Силламяэской музыкальной школе Вы работе не столь давно. К тому же Вы здесь по совместительству, основное место работы у Вас Нарвская музыкальная школа. Но даже за непродолжительный период работы силламяэский детский хор под Вашим руководством хорошо заявил о себе.

- Этот учебный год в Силламяэской музыкальной школе у меня четвёртый. Но мы многое успели: на фестивали в

Таллинн и в Санкт-Петербург съездили, не отказываюсь от занятий с вокалистами, занимаюсь с ними индивидуально, готовлю их к участию в международных конкурсах. Алла Шубина, например, обучалась у меня два года, добилась хороших результатов, поступила прошедшим летом в музыкальное училище. Я своими учениками очень довольна. Зачастую дети, завершив восьмилетнее обучение в музыкальной школе, остаются в моих коллективах и продолжают заниматься, им это нравится.

- Я видела на концерте, с каким уважением и почтением относятся к Вам Ваши ученики, как эмоционально они встречают Ваше появление на сцене, как искренне аплодируют Вам.

- Для ребёнка, сколько бы его ни учи, артистический опыт всегда внове, ведь на сцену они не столь часто выходят, особенно в последнее время в связи с коронавирусом. Иногда они просто боятся сцены, и когда видят своего педагога выступающим, им начинает казаться, что это не столь уж и страшно - выходить к зрителю. Пример педагога здесь важен. Но не надо думать, что я, выходя на сцену, не волнуюсь. Я долго настраиваю себя, переживаю, порой не ем, не сплю - это очень большое эмоциональное напряжение. Видимо, в течение всего периода подготовки к концерту я так переволююсь, что непосредственно в день выступления могу собраться, не выдать публике своё волнение. И программу стараюсь выстроить так, чтобы первые произведения не были очень сложными в музыкальном смысле и прошли без потерь.

- Часто ли даёте сольные концерты?

- Очень редко. Дети занимают всё моё время, выкроить его для себя практически не удаётся. Перед нынешним юбилейным концертом я выступала только пять лет назад, правда, с участием своей ученицы. Я тогда исполнила романсы Антона Аренинского - необыкновенной красоты музыка. Прежде концерты были чаще. Довольно часто я делала совместные программы с учениками и была горда ими, поскольку они достигали такого высокого профессионального уровня, что мне никогда не было стыдно перед зрителями за их выступления. Важно и то, что репертуар моих учеников всегда был достойным.

«Ну что за жизнь, когда она - самозапрет»

- У Евтушенко в его стихотворении «Нет лет» есть такие слова: «Ну что за жизнь, когда она - самозапрет? А что Вы себе запрещаете?»

- Мой самый большой самозапрет во все времена - не отчаиваться, всегда через тернии к звёздам. Даже на концертах случаются промахи, зачастую независимо от тебя. И самое главное -



Светлана Войтенко (первая слева) принимает поздравления.

вовремя взять себя в руки, сказать себе: ты сделала всё, что могла.

- Какой смысл Вы вкладываете в слова «Нет лет»?

- Нет лет... Мне кажется, в любом возрасте не надо бояться быть нелепой. Люди с возрастом боятся, как мне кажется, выглядеть смешно. Я не боюсь. Мне не свойственна чопорность: захочу - могу прыгать босиком по лужам или качаться на качелях, могу громко воскликнуть, увидев что-то необыкновенное, могу поплакать, не стыдясь слёз... Я не даю себе законстены. И своих учеников учу не бояться выражать свои эмоции: для пения это очень важно. Что я наблюдаю сейчас в жизни? Время сложное, люди становятся всё более замкнутыми, с обидой воспринимают какие-то слова. И дети стали другие. Мы раньше спокойно и с пониманием относились к критическим замечаниям своих учителей (и в самом деле, как научить ребёнка, если вовремя не будешь поправлять его, делать ему замечания?!). Сейчас же приходится так изощряться, чтобы ребёнок не воспринял замечание с обидой, чтобы не оттолкнуть его от себя!

Не говори гоп, пока не перепрыгнешь

- Вы свою жизнь планируете, раскладываете всё по полочкам, чтобы успеть и то, и это, или особо не зацкливаетесь на мыслях о будущем?

- Я, скорее, человек спонтанный. За это мне иногда «попадает» от администрации. Но когда я что-то задумываю, у меня долго всё это «варится» в голове, зреет. Правда, я в свои мысли стараюсь

не посвящать других до поры до времени: когда сделаю - вот тогда и расскажу. Есть хорошая русская пословица: «Не говори гоп, пока не перепрыгнешь». Даже свой предстоящий юбилейный концерт особо не афишировала, хотя коллеги наверняка догадывались, ведь я потихонечку что-то напевала. О коллегах хочется сказать много добрых слов. Очень любила Силламяэ. В нашей школе совершенно потрясающий коллектив, я обожаю его. У меня замечательный концертмейстер Екатерина Александровна Сергеева, с которой мы много лет идём рядом, поддерживаем друг друга, сроднились. Она и друг, и соратник, и коллега, и большой профессионал, очень скромный и очень важный человек в моей жизни. Без неё не было бы никакого концерта. А ещё в Силламяэ очень хороший зритель. Так легко мне здесь пелось, буквально леталось!

- Хочу обратиться к зрителям. Если вы когда-то увидите афишу, приглашающую на концерт Светланы Войтенко или её учеников, не оставьте эту информацию без внимания. Представьте, что она или её хористы-вокалисты будут петь только для вас - нежно, искренне, красиво, трепетно относясь к слову, поражая своим обаянием и внутренней культурой. Подарите себе минуты отдохновения, радости, проживите эти час-полтора в тёплой атмосфере, которая заставит вас забыть о тревогах, огорчениях, вирусах, ограничениях и прочих неприятных моментах, которые усугубляют нашу жизнь.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

Культура

...лишь слову жизнь дана

Почти два часа мы провели в последнюю октябрьскую субботу... с Иваном Алексеевичем Буниным, писателем, поэтом, переводчиком, лауреатом Нобелевской премии. И столько же - с Сергеем Черкасовым, актёром Русского театра Эстонии, автором и исполнителем многих литературных моноспектаклей.



Я не ошиблась, назвав литературные встречи Черкасова моноспектаклями, хотя в афишах их часто называют поэзоконцертами. Но как бы ни определяли то, с чем актёр идёт к зрителю, это его авторский проект, в котором объединены музыка и литература, лирика и драма, он создаёт программы, прежде всего посвящённые творчеству великих классиков русской поэзии. Черкасов и читает, и поёт, и беседует со зрителями, вовлекая их в действие. И во всём этом главное для него - слово. «Ещё с юности мне хотелось попробовать ограничиться только словом. Актёр и зрители, а между ними слово. А над ними - Автор», - принадлежащая Сергею Черкасову фраза как нельзя лучше характеризует его отношение к слову, с которым он обращается к своим слушателям.

И авторов для своих моноспектаклей он выбирает таких, чьё слово ценит за красоту, весомость, содержательность, лиричность, слово, которое хорошо ложится на сердце и на которое откликается душа.

Силламяэцы благодаря городской библиотеке уже имели удовольствие посетить его поэзоконцерты по ранним рассказам Антона Павловича Чехова - «Моя «Она», по стихам Александра Сергеевича Пушкина (программа была посвящена 222-летию со дня его рождения, которое отмечалось в июне этого года). На сей раз Сергей Черкасов приезжал в гости в Силламяэ с программой «Лёгкое дыхание» по произведениям Бунина. «Бунин для меня - особая статья. Люблю его с детства, хотя в школе он практически

не преподавался, но на книжных полках его можно было найти» - этими словами он открыл встречу в Силламяэ и, объясняя своё отношение к одному из своих любимых авторов, сослался на Константина Паустовского, чья оценка творчества Бунина ему очень близка: «Язык Бунина прост, даже временами скуп, очень точен, но вместе с тем живописен и богат в звуковом отношении, и проза сливается в одно органическое неразделимое целое с поэзией, когда нельзя уже отличить поэзию от прозы и каждое слово ложится на душу, как раскалённая печатка. Как каждый большой писатель, Бунин много думал о счастье, ждал его, искал и когда находил, то щедро делился им с людьми».

Программа Сергея Черкасова

называлась «Лёгкое дыхание». И фоном к прозвучавшим на встрече произведениям Бунина была лёгкая музыка: «Утро туманное, утро седое», «День и ночь роняет сердце ласку», «Снился мне сад в подвенечном убранстве», «В лунном сиянии снег серебрится»... - красивые романы и песни, которые мы пели вместе с актёром, тоже имели непосредственное отношение к слову, поскольку стихи, на которые положена музыка, содержательны, благозвучны, красивы. Но это был, повторюсь, лишь фон. Главным в эту встречу были Бунин и его «Антоновские яблоки», короткие рассказы, стихи.

Завершил Сергей Черкасов свой поэзоконцерт стихотворением Бунина, которое стало как бы его завещанием, гимном СЛОВУ:

*Молчат гробницы,
мумии и кости, -
Лишь слову жизнь дана:
Из древней тьмы,
на мировом погосте,
Звучат лишь Письмена.
И нет у нас иного досто-
янья!
Умейте же беречь
Хоть в меру сил,
в дни злости и страданья,
Наш дар бессмертный - речь.
...Мы расставались с авто-
ром «Лёгкого дыхания» с по-
желанием «До новых встреч!»*

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора

«Допотоп» и ностальгия

В студенческие годы (середина 70-х) в комнате общежития я провёл три года в компании с двумя литовцами. Один из них, Йозас, - юное обаятельное существо, которое умело охмурять девушек. Почему я Йозаса вспомнил, когда посетил выставку пластинок в силламяэской библиотеке на Калда?

Его «охмурёж» приносил ощутимые культурные плоды. Очаровав продавщицу питерского «Гостиного Двора», Йозас приносил в общежитие самые свежие и сверхдефицитные пластинки фирмы «Мелодия». Попробовали бы вы тогда запросто купить альбомы Давида Тухманова «По волне моей памяти» или с песнями Булата Окуджавы! Йозас не был жадиной, а мы, понимая дефицитность им добытого, очень и очень аккуратно ставили пластинки под иголку проигрывателя, который являлся моей собственностью, если по нынешним меркам судить. А по тогдашним - это была наша общекомнатная техника.

К чему я клоню? Выставка пластинок в библиотеке навеивает разные мысли у людей

разных поколений. Молодёжь, не представляющая жизнь без Интернета, наушников и рэпа, недоумевает, слушая старую рок-музыку или просто эстрадную классику, которая звучит из допотопных колонок допотопного гаджета (проигрывателя) и каких-то крутящихся больших по размеру, по гигабайтам не подходящих, пластиковых изделий. «Золотая середина» (по возрасту) усмехается: «Это мы проходили», но при этом замедляет шаг, выходя из зала, чтобы дослушать песню. Пожилые люди на второй этаж библиотеки, чтобы с выставкой познакомиться, поднимаются из интереса. В них «Хочу всё знать» (было такое издание) обязательно, как прививка от кори. Тут уже и удивительность, и опять-таки память выводят на ассоциации.

...Звучала старая джазовая мелодия, под которую мне рассказывали, как родилась идея выставки, откуда взялись экспонаты. Пластины приносили друзья библиотеки и её сотрудники, проигры-

ватель (в своё время об этой модели многие мечтали) у кого-то из библиотекарей стоял в кладовке. Кстати, они тоже «ловили кайф» от выставки, ставя пластинки для себя «под настроение». Выставка официально уже закрылась. Но если вы придёте в библиотеку и попросите поставить пластинку с музыкой под ваше настроение, наверняка библиотекари вам в этом не откажут.

Николай КЛОЧКОВ
Фото автора



Правопорядок

Внимание: вновь мошенники

Полиция задержала граждан Латвии и Эстонии, подозреваемых в мошенничестве.

Полицейскими криминального бюро Пыхьяской префектуры были задержаны один иностранец и двое местных жителей, которые подозреваются в мошенничестве. Организатор, 18-летний гражданин Латвии, нашёл участвовавших в схеме 18-летнюю девушку и 23-летнего мужчину через приложение «Telegram».

События начали развиваться 19 и 20 октября, когда жертвами мошенничества по схеме «звонок из банка» стали два местных пенсионера. Со счёта 82-летней женщины сняли 9600 евро, а 67-летний мужчина лишился 3000 евро.

«Говорящие по-русски мошенники связались с жертвами по телефону и представились сотрудниками службы безопасности «Swedbank». Под предлогом остановки подозрительных переводов, жертв убедили ввести ПИН-коды от Smart-ID и PIN-калькулятора, в одном случае попросили установить на компьютер программу «Aeroadmin», которая даёт дистанционный доступ к компьютеру, - сказал руководитель службы по борьбе с мошенничествами и экономическими преступлениями Пыхьяской префектуры Пауль Пихельгас. - Затем мошенники перевели деньги со счетов жертв на подконтрольные себе счета, в том числе принадлежащие и двум местным жителям. Эти подозреваемые передали данные своих банковских счетов

и банковские карты иностранцу, который с их карт снял украденные у пенсионеров деньги через банкомат».

18-летнего гражданина Латвии задержали в Таллинне, его подозревают в совершении мошенничества в группе, а точнее, в пособничестве в совершении мошенничества лицу, личность которого ещё не установлена. По словам прокурора Пыхьяской окружной прокуратуры Юргена Хюва, который руководит ведением уголовного делопроизводства, собранные в ходе следствия на сегодняшний день данные указывают на длительную и масштабную деятельность.

«При задержании у него нашли много разных банковских карточек. Согласно подозрению, через мессенджер «Telegram» он находил людей, которые соглашались на время передать ему свои банковские карточки и PIN-коды, за что им обещали заплатить. На их банковские счета переводились деньги, которые выманивались у пострадавших по телефону под видом звонков от сотрудников банка. Подозреваемый снял наличные и перевёл их в свою очередь дальше на разные кошельки криптовалюты. Владельцы их устанавливаются в ходе ведения уголовного делопроизводства», - сказал г-н Хюва.

«Передавая свои банковские карточки и счета в распоряжение мошенников, люди таким образом помогают преступности, и такая деятельность наказуема в уголовном порядке. Сообщникам обещали заплатить одну десятую от полученных денег, но им не заплатили», - сказал Пауль

Пихельгас. Он добавил, что были случаи, когда человек даёт свой банковской счёт для совершения подозрительных переводов по просьбе знакомого или, например, за небольшое, в 50 евро, вознаграждение, также находят подельников, которым эта деятельность сервируется как «работа по совершению денежных переводов». «Независимо от предлога и того, кто к вам обращается с подобной просьбой, нельзя соглашаться на такие предложения. Обещанных денег могут и не заплатить, а мошенники могут оформить, используя ваши данные, ещё и кредит на ваше имя», - пояснил полицейский.

Прокуратура ходатайствовала о взятии гражданина Латвии под стражу, так как в его отношении прокурор посчитал высокой вероятностью того, что он будет совершать новые преступления и уклоняться от ведения делопроизводства.

«По собранной на данный момент информации, молодой человек находился в Эстонии с целью заработать мошенничеством. Так как у него нет в Эстонии постоянного места жительства, прокуратура посчитала необходимым взять его под стражу на время предварительного следствия. Суд согласился с этим, и молодого человека взяли под стражу пока на срок на два месяца», - сказал Юрген Хюва.

По предварительным данным, в октябре в полиции был зарегистрирован 171 случай мошенничества, совершённого по схеме «звонок из банка», ущерб составил почти 750 000 евро.

Чтобы не подвергать себя опасности

В октябре Спасательный департамент, Департамент полиции и погранохраны, Департамент полиции безопасности и прокуратура призвали людей сообщать о неразрешённом оружии и взрывчатых веществах, находящихся в их владении. В рамках кампании полиция и Спасательный департамент получили десятки вызовов, в ходе которых было отдано большое количество огнестрельного оружия, различные патроны, порох, ракеты, детонаторы, пиротехника и многое другое.

«Сапёрам Спасательного департамента кампания этого года много труда не доставила. Мы надеемся, что наши предыдущие кампании принесли свои плоды и многие опасные предметы больше не находятся в домах людей, - сказал руководитель Северной группы разминирования Райдо Таалманн. - В ходе этой кампании мы собрали 56 единиц пиротехники, две из которых обнаружили во время реновации хутора, также 79 патронов и чуть более двух килограммов взрывчатого вещества. Данное взрывчатое вещество пролежало на полке 85 лет и,

к счастью, от него никто не пострадал». Может показаться, что старый и заржавелый взрывной предмет уже потерял свою силу и безопасен, но на самом деле всё наоборот - его перемещение также может иметь трагические последствия».

По словам лейтенанта полиции Рийты Прооса, осведомлённость людей об обращении с огнестрельным оружием и боеприпасами значительно возросла. «Если во время предыдущих кампаний были случаи, когда люди сами принесли в здания полиции незаконное огнестрельное оружие, боеприпасы или даже взрывчатку, то, к счастью, в этом году таких опасных ситуаций не было. Люди знают, что опасную находку не стоит трогать, а нужно позвонить в Центр тревоги и ждать приезда оперативного работника», - сказала она.

Прооса заметила, что подавляющее большинство огнестрельного оружия и боеприпасов, переданных полиции в ходе кампании этого года, обнаружилось во время уборки загородных домов, сараев и гаражей. «Полиция также была проинформирована об огнестрельном оружии и боеприпасах, оставшихся после смерти хозяина, на хранение которых

следующие поколения уже не имели разрешения», - отметила лейтенант полиции.

Независимо от окончания кампании запрещённые и опасные предметы можно сдавать круглый год, не опасаясь наказания. Для этого нужно незамедлительно сообщить Центру тревоги о вашей находке и ждать оперативного работника. За добровольную сдачу наказания не будет. Однако ни при каких обстоятельствах люди не могут подвергать себя опасности и сами приносить взрывчатку, детонаторы или оружие в спасательную команду или в полицейский участок. Вместо этого надо позвонить 112 и сообщить точный адрес, а также как можно больше информации об имеющемся незаконном предмете.

Спасательный департамент проводит похожую кампанию уже в седьмой раз: в 2008-2010, 2013, 2014, 2019 годах и в прошлом году впервые совместно с Департаментом полиции и погранохраны. Полиция уже давно обращает внимание на опасность хранения незаконного оружия и его сдачу. Впервые людей призвали отказаться от опасного и незаконного оружия в ходе кампании в 2004 году.

Экономика

Пенсионные деньги стимулируют розничную торговлю

Рост выручки от продаж на предприятиях розничной торговли с поправкой на инфляцию совершил сильный скачок, увеличившись на 17% по сравнению с прошлым годом. Оборот розничной торговли, или объём продаж с учётом роста цен, вырос на 14% за первые девять месяцев.

Быстрый рост розничной торговли был вызван притоком денег из второй пенсионной ступени. Следует также отметить, что с поступлением пенсионных денег вклады частных домохозяйств выросли на 24%, или на 800 млн евро, и на 1,6 млрд евро превышают уровень начала года. Доля людей с крупными вкладами невелика, но на их вклады приходится пропорционально более значимая доля. И наоборот, существует большое количество людей с небольшими вкладами, но доля их вкладов очень мала. Ожидается, что более высокие сбережения будут больше тратиться на инвестиции в недвижимость и ценные бумаги, на путешествия, приобретение автомобилей.

В октябре чувство уверенности предприятий розничной торговли выросло до самого высокого уровня за последние девять с половиной лет. С одной стороны, в настоящее время существует много ожиданий относительно сохранения высокого спроса, но в связи с новым наступлением вируса возрастает риск введения более строгих ограничений на передвижение, что может ограничить розничный бизнес. Цены на жильё и энер-

гоносители значительно выросли по сравнению с зарплатами, скорректированными по инфляции, и их дальнейший рост может начать сдерживать расходы в секторе розничной торговли.

Рост доходов пока идёт в ногу с ростом цен. Средняя зарплата и пенсия в этом году выросли как минимум на столько же, на сколько и цены.

Средняя потребительская корзина в сентябре выросла на 7% в годовом исчислении. Последний раз мы видели такой стремительный рост цен 13 лет назад. Несмотря на чрезвычайно быстрый экономический рост, а цены в первую очередь влияют внешние факторы. В ближайшие месяцы рост цен может ещё ускориться. Ожидается, что по итогам года цены вырастут примерно на 4 процента, поскольку в первой половине года инфляция была более медленной.

Электричество подорожало за год на целых 75 процентов. Производство электроэнергии из невозобновляемых источников обходится дорого, поскольку цены на газ, древесину, уголь и квоты значительно выросли. Головокружительный рост цен на другие источники энергии привёл и к росту нефтяных цен. Цена на нефть в сентябре достигла 75 долларов за баррель. Стоимость моторного топлива за год выросла на четверть.

Цены на энергоносители выросли из-за быстрого восстановления экономики. Хотя доля энергии в издержках производства различных товаров и услуг, как правило, невелика, рост цен ускоряется, поскольку в экономике высок спрос на раз-

личные товары и услуги, а в магазинах не хватает многих товаров. Повышение цен на энергоносители окажет негативное, но всё же довольно ограниченное влияние на экономику Эстонии.

Энергия занимает относительно небольшую долю в бюджете средней семьи. Электричество и отопление вместе составляют 8 процентов среднего бюджета домохозяйства, ещё 5% - моторное топливо. Однако доля энергии, особенно отопления, значительно выше в бюджете более бедных семей. В одной пятой семей с самым низким доходом на электроэнергию и отопление приходится 16 процентов их общих затрат, в то время как в одной пятой самых богатых семей - только 6 процентов.

Доля затрат энергии на производстве выше всего в энергетике, целлюлозно-бумажной промышленности и автомобильном транспорте. На последний сектор в первую очередь повлияла цена на дизельное топливо, которая, правда, выросла значительно меньше, чем стоимость газа или электроэнергии. Поскольку спрос остаётся высоким, особенно в промышленном секторе, затраты могут быть компенсированы более высокими продажными ценами. Более крупные и энергоёмкие компании также обеспечили часть своих поставок энергии с помощью ранее заключённых контрактов, что снизило для них ценовое давление.

По информации
«Swedbank»

Уходят, как горячие пирожки

Длительные сроки поставки новых автомобилей подтолкнули рост цен в сегменте малоиспользованных автомобилей, который в течение года достиг 30%.

Существует несколько взаимосвязанных причин стремительного роста продаж подержанных автомобилей. Во-первых, многие автопроизводители и заводы находятся в сложной ситуации, так как производство и поставка различных комплектующих затруднены. Во-вторых, это привело к увеличению сроков производства и поставки новых автомобилей, что снижает интерес людей, которым нужен новый автомобиль прямо сейчас или в ближайшее время. Это-то и подтолкнуло к тому, что многие люди, изначально

планировавшие купить новую машину, обратили внимание на рынок подержанных автомобилей. Ситуация, в свою очередь, также быстро привела к значительному повышению цен на подержанные авто. Выплаты второй пенсионной ступени тоже способствовали росту цен на автомобили в сентябре, так как количество людей с покупательной способностью увеличилось.

Сегодня так называемая рыночная встряска происходит не только в Эстонии, но и соседние и ближайшие страны также страдают от нехватки автомобилей, и поэтому автодилеры ищут автомобили и в Эстонии, чтобы пополнить свои склады. Имеется своего рода конкуренция, когда местные автосалоны, другие порталы продаж и различные площадки по продаже машин кон-

курируют с иностранными компаниями на рынке подержанных автомобилей.

Покупатели предпочитают автомобиль или городской внедорожник с небольшим пробегом (до 100 000 км), автоматической коробкой передач и в очень хорошем состоянии. Среди новых машин самыми популярными являются экономичные городские внедорожники.

Специалисты считают, что, хотя в данный момент выбор автомобилей несколько сужен, не стоит покупать первый попавшийся вариант из-за страха вообще ничего не найти. Рекомендуется покупать подержанные автомобили в официальных дилерских центрах, которые предоставляют гарантию на автомобили и где машина прошла предпродажную подготовку. В сегодняшней

рыночной ситуации появилось больше тех продавцов, которые хотят продавать машины быстро и дорого, не заботясь о качестве и состоянии товара. Перед покупкой подержанного автомобиля всегда проверяйте историю автомобиля и, если возможно, отправляйте автомобиль на тщательный осмотр у автодилера.

Трудно предсказать, как долго продлится такая напряжённость на автомобильном рынке. Не исключено, что поставки новых автомобилей станут прежними только через год. На рынке подержанных автомобилей это может занять ещё больше времени, и нормальное положение рынка восстановится только через пару лет.

По информации
компания «Amserve»

Разное

Плавание

Удалось, не удалось

На чемпионате Европы, проходившем в Казани, у Энели Ефимовой «серебро».

Энели Ефимова заняла второе место на короткой воде на 100 метров брассом. Это большой успех юного дарования. 14-летняя уроженка Силламяэ Энели Ефимова отправилась на чемпионат Европы в роли первого номера сборной Эстонии и подтвердила, что заслуживает такой

статус, сообщили радионовости ERR.

На стометровке брассом - своей любимой дистанции - она с пятым временем по итогам двух полуфиналов обеспечила себе путевку в финал, а в решающем заплыве Энели мощно отработала всю дистанцию, шла в лидерах после 50 метров и проявила себя в напряженной концовке. С новым рекордом Эстонии - 1 минута, 4 и 25 сотых секунды - она

завоевала серебряную медаль. А вот в полуфинал на дистанции вдвое длиннее Энели пробиться не удалось.



Футбол

С чего начать?

Вопрос серьёзный, когда речь заходит о новостях. Но начнём с приятного.

Конечно, для тех, кто следит за событиями на зелёных полях, сообщение о том, что сборная Эстонии по футболу, составленная из игроков не старше 17 лет, выиграла проходивший в Венгрии отборочный турнир Чемпионата Европы и гарантировала себе участие в следующей стадии квалификации, уже покажется старым. Чтобы его чуть обновить, добавим, что в составе сборной к успеху причастны Антон Волосатов и Рамаз Кардава, выступающие за уездный клуб «Alliance». Следующий раунд отбора пройдет весной 2022 года.

И ещё приятность. «Йыхвиский футбол уже отметил свою столетнюю годовщину. В его истории есть и знаменитые тренеры, и игроки, и звания, в том числе и чемпионов Эстонии. Воспоминания были изданы в виде печатной книги», - сообщила «Актуальная камера». Издание называется «100 лет. Полёт нормальный». Книга вышла на русском языке и должна скоро появиться на эстонском. В ней речь идёт о славных

страницах местного футбола. «Статистики там немного. В основном воспоминания, которые я пережил: где я был, когда играл. Это атмосфера футбола тех времен, которая складывается, в числе прочего, из интервью с ветеранами», - рассказал о содержании книги её автор Сергей Иванов. Как сообщает портал ERR, ознакомиться с книгой можно как в футбольном музее клуба «Феникс», так и в библиотеках. Планируется подарить её и ветеранам. В широкую продажу издание не поступит.

Теперь об «ударе ниже пояса» (боксерская терминология), который «корона» нанесла команде «Sillamäe Kalev» (вторая лига, регион Põhja/Ida). Задача на сезон - выход в первую лигу «В» не может быть выполнена, так как чемпионат не будет доигран из-за пандемии. «Калевцы» имели как минимум шанс на переходные игры, но «стоп» от Футбольного союза Эстонии оставил команду во второй лиге. То финансовая ситуация мешала клубу, теперь вирус вмешался. А ведь было

время, когда наши «калевцы» и в высшей лиге были не на последних ролях.

Ида-вирумааская команда «Alliance» (первая лига «В»), где ФСЭ решил довести соревнование до логического завершения) на выезде переиграла «Laagri» (Харью). Счёт открыл Юрий Соуза Лима Леллис, но хозяева поля быстро восстановили равновесие. И всё же «альянсовцы» сумели уйти на перерыв лидерами. На добавленной к тайму минуте был назначен пенальти в ворота харьюсцев, который реализовал Михаил Орлов. В начале второй половины встречи Юрий Соуза Лима Леллис вновь забил. Этот мяч стал решающим - 3:1. С таким же счётом завершился воскресный матч в первенстве страны класса U17 (элитная лига), где «Alliance» на своём поле взял верх над командой «Legion» (Таллинн). Дубль сделал Роман Бажков, ещё один мяч забил у «альянсовцев» Григорий Мицук.

Девушки из столичной команды «Legion» (класс U17, элитная лига) борются за медали. В ней играют воспитанницы силламяэского клуба «Dina» Марта Панова, Анастасия Буркова Ксения и Валерия Назаровы, Кристина Боротынская. На минувшей неделе благодаря хеттрику Кристины «легионерки» победили

команду «Flora» (Таллинн) 3:1, а Боротынская сделала дубль в победном матче с «Viimsi».

Далее о приятном и не очень вперемешку из футзальной жизни. Как мы уже сообщали, команда «NPM Silmet» бодро стартовала в чемпионате, затем последовала вторая победа. На выезде наши одолели «Dünamo» (Румму) - 7:3. Ударным выдался первый тайм, завершившийся со счётом 5:1. Теперь «силметовцам» следовало только быть бдительнее в обороне, в чём они и преуспели. Голы за «NPM Silmet» забили Святослав Яковлев (2), Иван Климович (2), Александр Дубыкин, Антон Машинистов и Станислав Гусев.

У «Sillamäe Alexela» дела хуже. Второе поражение подряд, теперь в уездном дерби, где соперником была команда «Narva United». Поскольку за ту и другую команды играют хорошо знакомые болельщикам лица, то назову всех, кто забивал. У «Sillamäe Alexela» - Никита Соловьёв, Максим Моиссёнок, Василий Кулик, Александр Кулик, у «Narva United» - Андрей Пантелеев, Виталий Кутузов, Сергей Александров (2), Елисей Захаров, Артём Таар, Герман-Гури Цвибелберг.

Николай КЛОЧКОВ

Наша афиша

Центр культуры

Спектакль «Причуды», объявленный на 21 ноября, переносится на весну 2022 года. Купленные билеты можно сдать в кассу Центра культуры.

Городская библиотека

Виру, 26

До 18 ноября открыта выставка «Мир детства». На выставке представлены

куклы из домашних коллекций Татьяны Шульги и Светланы Гулиной.

До 26 ноября открыта фотовыставка Айна Спитца (Йыхви) «Красота человека. Волшебство природы».

Молодёжный центр по интересам «Улей»

До 23 ноября продолжают работать выставки «Живопись для души» Дмитрия Жукова и «Мир увлечений» Надежды Маркеловой.

Спорткомплекс «Калев»

13 ноября в 15.00 - футбол: Sillamäe Alexela-Tartu Ravens Futsal. Большой зал.

13 ноября в 18.00 - футбол: Sillamäe FC NPM Silmet-FC Jõgeva Wolves. Большой зал.

Дневной центр «Мерелайне»

10 ноября в 12.00 - уроки истории с Еленой Хлебовой. Тема: «Образование государства русского».

Образование и COVID

Молодёжная встреча в Алуоя

Осенью этого года в местечке Алуоя был реализован проект молодёжных встреч, инициированный учениками 6А класса Силламяэской Ваналиннской школы. Проект так и назывался - «Молодёжные встречи». Тема его - «Способы выхода из коронакризиса» - родилась во время сложного дистанционного периода обучения в марте 2021 года.

В течение месяца организаторы проекта периодически встречались в школе, планировали мероприятия, которые можно будет провести в ходе программы. А когда ходатайство с просьбой о поддержке было отправлено и деньги были получены, ребята сформировали команду из 10 учеников нашей школы, распределили обязанности, составили список необходимых для проведения программы вещей: спортивного инвентаря, канцелярских товаров, средств медицинской защиты, продуктов (для организации завтраков) и начали готовиться к проведению проектных мероприятий.

В августе состоялась пред-

варительная встреча с партнёрами, а в сентябре прошли и сами мероприятия в рамках



программы. В течение недели молодёжь Силламяэ и Мяэтагузе участвовала в дискуссиях по теме проекта, в спортивных играх и мастер-классах, приобщалась к здоровому образу жизни, практиковалась в эстонском языке, в умении приготовить для себя овощной салат. Финалом деятельности стали небольшие рекламные ролики,

в которых отразились все предложенные и опробованные молодёжью за неделю способы выхода из кризиса.

Сейчас у ребят период завершения проекта. Они делятся впечатлениями, рассказывают о полученном опыте и возможностях программы молодёжных встреч ученикам 6-7-х классов школы и планируют весной 2022 года сделать новый проект на новую интересную им тему.

Ученики Силламяэской Ваналиннской школы и школы Мяэтагузе благодарят организацию «Нагно», занимающуюся в Эстонии молодёжной работой, и Министерство образования и науки за поддержку проекта и программы сотрудничества для проживающих в Эстонии молодёжных групп разных культур.

Ирина ГАНЦЕВА,
руководитель
по интересам
Силламяэской
Ваналиннской школы
Фото представлено
автором

Тестировать учеников предлагается дома

Профессиональные объединения работников семейной медицины обратились к правительственным учреждениям с просьбой помочь не сбиться с целей по преодолению коронакризиса, а также уменьшить последствия COVID-19, от которых страдают ученики, их учителя и другие связанные с ними группы.

В обращении отмечается, что все преследуют общие цели: не допустить закрытия школ и кружков по интересам; препятствовать возникновению очагов заражения и распространению вируса как в самих школах, так и из школ в другие социальные группы; способствовать росту охвата населения вакцинацией в обществе в целом и среди 12-18-летних, а также предотвратить социальную изоляцию и проблемы с психическим здоровьем у вышеупомянутых лиц.

Объединения указывают на то, что необходимо держать школы и кружки по интересам открытыми до тех пор, пока от Департамента здоровья не поступит соответствующего распоряжения. При закрытии школ и кружков по интересам следует принять во внимание, возможна ли вакцинация в конкретной возрастной группе, а также охват вакцинацией по регионам и учреждениям. Контактное обучение вакцинированных учеников должно продолжаться. Решение о закрытии школ и кружков по интересам - последний шаг, необходимый в том случае, если все остальные методы будут исчерпаны.

Во избежание возникновения очагов заражения в школах необходимо регулярно применять одобренный Департаментом здоровья метод экспресс-тестирования

учеников. При этом тесты следовало бы делать не в школах, а дома под наблюдением взрослого минимум три раза в неделю, с учётом лучших практик, используемых в других странах Европы как среди привитых, так и непривитых учеников.

По мнению объединений, это необходимо, поскольку ребёнок с положительным результатом теста может сразу остаться дома и не пойдёт распространять вирус по школе. К тому же для ребёнка тестирование в домашних условиях более безопасно и не возникнет риска, что его «заклеймят» из-за положительного результата. Раздражающий носовую полость тест может вызвать чихание у инфицированного человека, что приведёт к выбросу большого количества вирусных частиц в воздух.

И без того в сложной ситуации на учеников нельзя возлагать дополнительных обязанностей, которые могут выполнить другие люди, в данном случае родители. В домашних условиях также намного проще обработать подозрительный материал, продезинфицировать поверхность и проветрить комнаты.

В образовательных учреждениях необходимо унифицировать тактику дальнейшего обращения с лицами, у которых

есть подозрительные симптомы COVID-19, а также с их привитыми и непривитыми близкими людьми.

Люди с симптомами вирусного заболевания верхних дыхательных путей - как вакцинированные, так и невакцинированные - должны не ходить в школу и оставаться дома до тех пор, пока не будут получены результаты PCR-теста. Лица с положительным результатом PCR-теста, согласно действующим предписаниям, обязаны оставаться в самоизоляции.

Ученики и учителя, которые находились в тесном контакте с заболевшими коронавирусом, будут продолжать выполнять быстрые домашние тесты на антигены три раза в неделю до тех пор, пока тесный контакт не будет завершён.

Если результат проведённого дома или в школе быстрого теста на антигены у ребёнка окажется положительным, ребёнок и находившиеся в тесном контакте с ним ученики должны оставаться дома до получения результата PCR-теста.

«Хорошее здоровье и образование детей - наша общая забота. Мы просим всех участников поддерживать друг друга, принимая решения, соответствующие реальным потребностям», - написали в своём обращении к правительственным учреждениям Общество семейных врачей, некоммерческое объединение «Eesti Noored Perearstid» и Союз медицинских сестёр.

По информации ERR

Благотворительность

Кто, если не мы?

Коллектив Силламяэского молодёжного центра по интересам «Улей» приглашает жителей и гостей города стать участниками благотворительной акции «Твори добро», которая пройдёт в седьмой раз.

Американский писатель, философ, публицист, натуралист и поэт Генри Дэвид как-то сказал: «Доброта - это единственное одеяние, которое не ветшает. А если в человеке есть доброта, человечность, чуткость, доброжелательность, значит, он как Человек состоялся. И нам - человекам, - мало быть добрыми, нужно быть участливыми. Умение переживать за других людей создаёт основу человеческого счастья».

Акция «Твори добро», проводимая нашим центром, родилась в 2015 году по инициативе танцевального коллектива «Антре» под руководством Надежды Слюсаренко. Главная цель благотворительности - напомнить о том, что, какие бы обстоятельства жизни ни влияли на нас, мы не можем отречься от тех, кому в эту минуту тяжело. Все мы можем объединиться и вместе адресно помочь тяжелобольным ребятам, нуждающимся в средствах на лечение, протянув им руку помощи.

Благотворительная акция «Твори добро» в разные годы проводилась в разных форматах: просто концертная программа, познавательно-развлекательная программа, лотерея и ярмарка рождественских подарков, мастер-классы по созданию атрибута благотворительности - сердца...

В этом году мы объединили всё, что ранее было наработано. И все желающие могут принять участие в разных форматах благотворительной акции, предложенных нашим центром. Акция стартует в преддверии рождественских адвентов.

Вы можете, во-первых, внести пожертвование, опустив деньги, с которыми можете легко расстаться, в урны-ящики акции, установленные по адресам: Центр культуры (улица Кеск, 24), СМЦИ «Улей» (улица В. Маяковского, 7), филиалы центра - улица В. Чкалова, 25, и улица Геологическая, 13. Во-вто-

рых, прийти в один из дней адвента в центр «Улей» и принять участие в предложенной программе, купив входной билет. Четыре воскресенья предлагаем провести вместе, участвуя в интересных мастер-классах, аттракционах и конкурсах, став зрителем маленького концерта или оставив незначительную сумму на ярмарке рождественских подарков. В каждый день адвента будет предложена разнообразная программа. В-третьих, можно принять участие в конкурсе одной песни. Спойте сами или вместе с друзьями куплет и припев песни «Что такое доброта» группы «Барбарики», снимите на телефон запись вашего исполнения и отправьте ролик или ссылку на видео на электронный адрес 22kabinet@mail.ru Лучшим - призы.

Информацию об акции, текст и фонограмму песни вы найдёте на сайте СМЦИ «Улей» www.ulei.ee

Все средства, собранные в рамках благотворительной акции «Твори добро», ежегодно направляются, как это будет и в этот раз, на счёт Детского фонда клиники Тартуского университета на лечение и реабилитацию тяжелобольных детей. Также в дар находящимся в клинике ребятам будут отправлены ангелочки, выполненные детскими руками под руководством



педагогов декоративно-прикладной секции нашего центра.

Очень здорово, что благотворительная акция продолжает жить. Если хоть раз примешь участие в подобной акции, уже никогда не сможешь спокойно пройти мимо человеческого горя, постараться откликнуться на чужую боль. Дети воспитываются примером, и если им с детства показывать, что можно жить так, чтобы другим от тебя была польза, скорее всего, эта картина станет их жизненной моделью. То, что заложим сегодня в душу молодых, проявится позднее, станет их и нашей жизнью.

Пусть благотворительная акция «Твори добро», как маленькая капля, что камень точит, послужит делу добра и милосердия! Пусть доброта царит в наших сердцах и сердцах наших детей!

Наталья ЕРМАКОВА,
директор СМЦИ «Улей»



Адрес
редакции:
ул. Валерия
Чкалова, 1а,
40232
Силламяэ

Телефоны:
397 4586 - редактор
392 4434 - журналисты
Приём объявлений, рекламы
в каб. № 2
с 9 до 13 и с 14 до 17 часов.
Тел. 397 1093.

Муниципальное учреждение
Редакция «СИЛЛАМЯЭСКИЙ ВЕСТНИК»
Газета выходит по четвергам. Редактор Лидия ТОЛМАЧЁВА
Точки зрения редакции и авторов публикуемых материалов могут
не совпадать. Рукописи редакция не рецензирует и не возвращает.
За сведения в рекламных объявлениях отвечает податель рекламы.
pdf-версия газеты: www.sillamae.ee • silvest@estpak.ee
e-mail для рекламы: svestnik@hotmail.ee

Газета отпечатана
в типографии
ОÜ «Трюкикода Коит»
Нарва, ул. Вакзали, 9.
Тел. 357 3489.