

Силламяэ отметил День флага

Силламяэ отметил День флага Эстонии мероприятием, которое прошло утром 3 июня на площадке около Эстонской основной школы. В нём приняли участие ученики и учителя этой школы, а также школы «Вана-линна», детских садов «Пяэсупеса», «Яаниуссике» и «Пяйксеке», некоторые родители детей и другие горожане, кого привлекли музыка и много детей с флажками в руках.

Церемония началась с гимна государства и приветственных речей, с которыми обратились к собравшимся мэр города Тынис Калберг, председатель городского собрания Валерий Абрамович и председатель комиссии по культуре и образованию Владимир Высоцкий. В частности, г-н Абрамович, отметив значение для государства таких его символов, как флаг и герб, уникальность цветовой гаммы флага, особо подчеркнул, что все мы, жители Эстонии, должны флаг беречь, ценить, любить, уважать и в случае необходимости - защищать. Городские руководители пожелали всем счастья, здоровья и мира. На церемонии выступили юные чтецы, танцоры и хористы Эстонской основной школы и группа эстрадного танца «Анфас-новая линия».

Торжественным поднятием флага и посещением башни «Длинный Герман» ранним утром 4 июня отметили значимую в жизни страны дату в столице Эстонии. В Губернаторском саду был выстроен почётный караул из групп защитников флага Сторожевого батальона, «Кайтселийта», организации «Naiskodukaitse», молодёжных организаций «Noored Kotkad» и «Kodutütred», скаутов, гайдов, школ, академических и патриотических обществ и объединений. Выступил Военный оркестр и хоры Эстонского общества женского хорового пения и Эстонского общества мужского хорового пения.

День флага Эстонии отмечается в день годовщины благословения синечерно-белого флага Эстонского студенческого общества. Первый триколор был изготовлен весной 1884 года. 4 июня флаг был освящён в церкви Отепя. В этом году исполнилось 138 лет с этого дня.

День флага отметили и в других местных самоуправлениях Эстонии.

Наш корр.



В школах города прошли последние звонки



Конец мая и июнь - время для подведения итогов в школах. Состоялись церемонии последних звонков.

В гимназии в этом году выпуск чуть меньше прошлогоднего - 80 человек. Предполагается, что трое выпускников завершат обучение с золотыми медалями, четверо - с серебряными. Как говорит директор гимназии Арно Касенийт, каждый выпуск - особенный, но их единит то, что в каждом есть те, кто старался и достиг хороших результатов, и те, кто не особенно был усерден, но всё-таки и для них три года не прошли бесследно: они получали новые знания, развивались. «Особенность этого выпуска ещё и в том, что он «попал под коронавирус», часто приходилось переходить на дистанционное обучение, и это усугубляло ситуацию, снижало качество знаний из-за нестабильной учёбы. Но я надеюсь, что каждый выпускник найдёт себя в этой жизни, выберет свою дорогу», - говорит директор. Последний звонок в гимназии был весёлым и немного грустным: прощание со школой, с учителями всегда накладывает отпечаток на настроение. Экзамены в гимназии завершены. Выпускники в ожидании их результатов. На 21 июня намечен выпускной вечер.

Частичное дистанционное обучение, конечно же, было характерно и для основных школ города: последние два года учились и учили «очно и заочно». Для всех девятиклассников тоже прошли последние звонки, но экзамены ещё продолжаются: эстонский язык и математика сданы, осталось испытание по выбранному предмету. Так, в Эстонской основной школе из 17 выпускников в качестве экзаменационного предмета по выбору для 16 человек стал русский

язык, который предполагается сдавать в два этапа: 14 июня - письменный экзамен, 15 июня - устный. Как говорит директор школы Наташа Кочергина, для продолжения обучения выпускники нацелились в основном на гимназии, и не только в своём регионе.

В школе «Каннука» 9-й класс завершают 49 человек. Последний звонок для них прозвучал 27 мая. 14 июня выпускники тоже сдают последний экзамен - по выбранному ими предмету. Как отметили в школе, дата выпускного зависит от того, вовремя ли придут результаты экзамена по эстонскому языку из Экзаменационного центра. Если всё сложится удачно, то выпускной состоится 17 июня. В школе «Ванаалинна» «на финишную прямую» вышли 52 девятикласс-

ника. Последний звонок для них, как и в других школах, прозвенел. Из экзаменов остался ещё тоже только один - по выбору. Выпускной вечер запланирован на 21 июня.

И «разлетятся птенцы из школьного гнезда» в «гнезда» другие: кто-то - в гимназию, кто-то - в профессиональное училище. Главное - не остановиться в обучении, чтобы оно стало составной частью образа жизни на всех стадиях возраста, было ориентировано на углубление миропонимания и на обогащение своего творческого потенциала.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Снимки с церемонии последнего звонка в гимназии
Фото Бориса СИНИЦОВА





С заседания горсобрания

Принят первый дополнительный бюджет

На состоявшемся 31 мая заседании горсобрания рассмотрено 11 вопросов, касающихся разных сторон жизни города.

Организационные вопросы

Заседание горсобрания началось с информации его председателя Валерия Абрамовича об изменениях в составе горсобрания. Антон Макарьев, не являясь более чиновником Силламяэского горуправления (перешёл на работу в Кохтла-Ярвское городское Управление), получил возможность, будучи выбранным в Силламяэское горсобрание на выборах в октябре 2021 года, вернуться в его состав. Замещающий его Вячеслав Никитин покинул горсобрание. По этой же причине произошли изменения и в составе фракции центристов: Макарьев вошёл во фракцию, Никитин вышел из неё. Эта же причина стала законодательным поводом и для новых выборов председателя и заместителя председателя правящей комиссии, в которой Вячеслав Никитин был замом у Дмитрия Летта. В результате тайного голосования председателем вновь выбран Летт, а его заместителем - Макарьев. Фракция социал-демократов предлагала на руководящую должность в комиссию Дмитрия Кожемяченко. Но при тайном голосовании его кандидатура не получила поддержки большинства.

Исключена по предложению председателя комиссии по социальным вопросам Алевтины Ермаковой из состава этой комиссии Ольга Пихлак на основании её личного заявления.

Доходы и расходы основной деятельности сокращаются

Подробный комментарий к первому дополнительному бюджету дала вице-мэр Татьяна Иванова. Доходы основной деятельности сокращаются в целом на 87 658 евро. В этой сумме самая большая доля связана с сокращением целевого дотирования на деятельность - на 72 603 евро. Фонд поддержки со стороны государственного бюджета в целом возрастает на 61 426 евро. Некоторые статьи доходов из этого фонда увеличиваются (средства на содержание детей в детском доме), некоторые - сокращаются (дотации на содержание местных дорог, на выплату пособия до черты бедности, на покупку социальных услуг для детей с особыми потребностями и т.д.). Сокращаются государственные средства из фонда выравнивания - на 87 137 евро. Несколько увеличиваются доходы от налогов (на 682 евро) и доходы от хозяйственной деятельности в части аренды (на 4 000 евро) и прочие доходы за использованием природными ресурсами (на 5 947 евро). Со-

отношение роста и сокращения доходов и дало общий результат - сокращения доходов основной деятельности на 87 658 евро.

Расходы основной деятельности сокращаются на 90 742 евро. В основном сокращение в большинстве подведомственных горуправлению учреждений достигнуто, прежде всего, за счёт экономии в первом квартале этого года персональных расходов, кое-где к тому же - и хозяйственных расходов. Сокращаются расходы попечительского учреждения «Сюгис», но изменения связаны, прежде всего, с уточнением долей расходов по проекту для людей с деменцией со стороны города и государства, а также корректировкой переходящего с 2021 года остатка, так же, как и по другому проекту этого учреждения - интегрированные услуги для людей с ограниченными возможностями.

Выросли расходы на охранно-спасательную деятельность в береговой зоне после проведения конкурса госпоставки, на уборку общественных территорий, прочие расходы сферы жилищно-коммунального управления, расходы Эстонской основной школы в связи с целевой дотацией на участие в проведении Праздника песни и танца и планируемой дотацией из государственного бюджета на организацию культурного досуга школьников. Целевые средства на участие в Празднике песни и танца направляются и для двух других основных школ - «Ваналинна» и «Каннука».

Опять же соотношение роста и уменьшения расходов дало общий итог расходов основной деятельности - сокращение их на 90 742 евро. Результат основной деятельности увеличился на 3 084 евро. Произведены корректировки в инвестиционной деятельности, в результате которых сумма, направляемая на эту деятельность, увеличилась на 19 591 евро. Дефицит бюджета составил 16 507 евро. На эту сумму планируется увеличить кредит для того, чтобы выполнить план по инвестиционной программе.

Об оптимизации, изменениях решений горсобрания и прочем

* Внесены изменения в постановление от 30 сентября 2021 года «Порядок отчуждения квартирной собственности арендаторам»: один из пунктов этого постановления изложен в новой редакции.

* 15 мая 2003 года недвижимость по адресу Каяка, 17, площадью 3439 кв.м, на участке которой находилось в том числе бывшее здание детского сада, распоряжением уездного старейшины была передана в муниципальную собственность города Силламяэ. Часть площади в 2020 году была передана для безвозмездного

пользования квартирному товариществу «Маяковского, 14», и горуправа заключила с ним соответствующий договор. Другую часть площади и здание на ней с 2010 года арендовало «Printex AN OÜ». Оно в октябре 2021 года расторгло с муниципалитетом договор об аренде. По оценке «Pindi Kinnisvara OÜ», состояние недвижимости неудовлетворительное, она имеет низкую рыночную стоимость, здание нуждается в ремонте, не может быть использовано в общественных интересах или сдано в аренду. Нести расходы по его содержанию нецелесообразно. Горсобрание решило, исходя из этого, установить право застройки путём письменного аукциона на это недвижимое имущество и поручило горуправлению организовать соответствующую процедуру.

* Рассматривая вопрос об оптимизации сети учреждений образования города и заслушав сообщения мэра Тыниса Калберга и заведующей отделом образования и культуры Аннели Рантс, горсобрание приняло протокольное решение, согласно которому для анализа сети общеобразовательных школ Силламяэ и для переговоров с Министерством образования и науки по этому вопросу в состав рабочей группы, создаваемой министерством, назначена заместитель председателя горсобрания Елена Коршунова.

* Для определения данных о местных дорогах и предоставления этих данных в дорожный регистр горсобрание поручило выполнение указанной задачи горуправлению. Горуправление имеет право назначить лицо, которое будет выполнять эти функции. Дорога местного значения - это дорога, в отношении которой функции собственника выполняет единица местного самоуправления, которая может быть также частной дорогой, но используемой для общего пользования, дорогой, принадлежащей местному самоуправлению, дорогой, необходимой для организации местного самоуправления.

* Признано недействительным решение горсобрания от 12 декабря 2006 года «Утверждение списка дорог города Силламяэ».

* Принято решение о заключении административного договора с Департаментом социального страхования на покрытие расходов, направляемых на украинских военных беженцев, получивших временную защиту при поселении в Силламяэ. Речь идёт о расходах аренды жилого помещения и стоимости услуг переводчика. Все расходы, связанные с выполнением государственного задания, переданного по заключению административного договора, покрываются за счёт средств государственного бюджета.

Подготовила Лидия ТОЛМАЧЁВА

Возьмите на заметку

С июля в уездном автобусном движении - перемены

В июле на смену одним синим автобусам, к которым идавирусцы за десять лет уже привыкли, на уездные линии выйдут другие, современные, синие машины. И это - лишь одна примета изменений, которые с этого лета предстоят в уездном автобусном движении.

С 1 июля новым перевозчиком пассажиров на уездных линиях в регионах, центрами притяжения для которых являются Йыхви и Нарва, вместо фирмы «Sebe» становится предприятие «GoBus», которое сейчас уже обслуживает внутригородские маршруты в Силламяэ и Нарве. С августа новый оператор уездных линий (фирма «M.K.Reis-X») начнёт работать и в регионе вокруг Кивиыли. Таким образом, в Ида-Вирумаа начинается новый восьмилетний период функционирования уездного автобусного транспорта.

Маршруты те же, нумерация другая

По словам члена правления НКО «Ида-Вирусский центр общественного транспорта» (ЦОТ) Хейки Лутса, маршруты уездных автобусов в Ида-Вирумаа останутся теми же, но вот их номера за редкими исключениями изменятся, причём принципиально.

- В прошлом году наш центр предложил местным самоуправлениям изменить и упорядочить нумерацию линий городских таким образом, чтобы внутри каждого самоуправления эти номера укладывались бы в перечень от первого до двадцатого. Тогда номера, начиная с 31-го, присваи-

вались бы уже маршрутам уездным. И каждый десяток при этом будет связан с определённой частью уезда - примерно так же, как номера телефонов в разных регионах начинаются с разных цифр, - сказал Лутс «СВ».

После этой реформы на уездных линиях уже не останется номеров трёхзначных. Исключение составят только несколько линий, которые будут междуездными, то есть соединяющими Ида-Вирумаа с Ляэне-Вирумаа и Йыгевамаа.

В новой системе «тридцатые» номера получат маршруты нарвского региона, в том числе 904-й автобус станет 35-м. «Сороковые» будут двигаться между Йыхви и волостью Тойла. В «пятидесятые» превратятся все варианты нынешнего 115-го автобуса Йыхви-Силламяэ. «Шестидесятые» - маршруты, связывающие Йыхви с Куремяэ, Рауди и Мяэтагузе. «Семидесятые» поедут в Принаровье и Причудье. «Восьмидесятыми» станут нынешние 503-й и 903-й маршруты, соединяющие Нарву, Йыхви и центральную уездную больницу (ИВЦБ). Наконец, на «девяностых» с августа можно будет ездить в кивиыльский регион и по кивиыльскому региону.

- Силламяэцам важно обратить внимание на то, что 53-й и 83-й маршруты будут ходить до Ида-Вирусской центральной больницы, - добавил член правления ЦОТ.

Для Силламяэ важно также то, что «пятидесятые» продолжают двигаться через город, т.е. по улицам Кеск и Гагарина, и - на первых порах - не станут заезжать на силламяэскую автостанцию. Собеседник объяснил это тем, что надо дождаться, когда наконец завершится реконструкция шоссе в черте города и стабилизируется

новая схема движения в районе автовокзала.

К расписанию вернутся осенью

«Революции» в расписании уездных автобусов с июля не произойдёт, чтобы не перегружать население новшествами, заверил Хейки Лутс. Корректировки уже на начальном этапе коснутся только автобусов, курсирующих между Нарвой и Нарва-Йыгэсуу и имеющих в Нарве две конечные - «Вокзал» и «Сенди», а также маршрутов между Йыхви и Куремяэ - чтобы пассажиры успевали на проходящий через Йыхви поезд.

- В остальном к вопросу расписания вернёмся не раньше осени, когда накопится опыт и на йыхвских, и на нарвских, и на кивиыльских линиях. Но и тогда, думаю, глобальных изменений в графиках не произойдёт, - пообещал руководитель ЦОТ.

Новое расписание, с которым всем нам придётся столкнуться с июля, уже доступно на сайтах ivytk.ee и peatu.ee. За две недели до 1 июля оно должно появиться и на основных автобусных остановках региона.

Новые автобусы - это...

С июля на ида-вирусские уездные маршруты выйдут 25 новых автобусов, с августа к ним добавятся ещё шесть. Из этого количества пять машин будут местными, остальные рассчитаны на 60 пассажиров.

Новые автобусы, по условиям проведённого тендера, оснащены внутренними видеокameraми, дигитальными табло, кондиционерами, рампами для заезда-выезда инвалидов, USB-розетками, ремнями безопасности.

- Камеры предусмотрены на случай, если надо будет разбираться в спорных ситуациях между пассажиром и водителем; очень хочу, чтобы эти записи пригодились как можно реже. В комплектации автобусов есть и возможность автоматического звукового извещения о следующей остановке, но, прежде чем эта система будет внедрена, надо довести до конца дело с упорядочиванием всех названий остановок в Ида-Вирумаа, которым мы занимаемся уже два года. Такие объявления в автобусах особенно важны для гостей региона, - прокомментировал Лутс.

Автобусы, которые выйдут на уездные линии с июля, внешне похожи на те, что уже курсируют по Нарве и Силламяэ. Там, где уездные и городские маршруты обслуживаются одной фирмой, при необходимости машины можно будет в рамках одного парка и взаимозаменять.



Так выглядят новые уездные автобусы.

Главный волнующий вопрос

Платным или бесплатным будет проезд на уездных линиях Ида-Вирумаа после 1 июля?

- После 1 июля проезд пока остаётся бесплатным. Но это не означает, что можно будет просто зайти в салон и, ничего не делая, поехать, - подчеркнул руководитель центра общественного транспорта.

Он пояснил, что все пассажиры вновь будут заходить в автобус только через переднюю дверь, около водительской кабины валидировать проездную карточку, а если её нет - брать разовый билет у водителя и сохранять этот билет до конца поездки. И всё это - даже несмотря на то, что стоимость поездки равна нулю. Валидация карточки или покупка билета в данном случае преследуют другую цель - отслеживать пассажиропотоки, чтобы регулировать расписание и вместимость автобусов.

На маршрутах между Нарвой и Нарва-Йыэсуу валидировать карточку можно будет и у второй двери автобуса. А на



маршрутах с 71-го по 86-й пассажир должен будет сообщить водителю, до какой именно остановки он едет.

Карточки, о которых речь, давно знакомы многим: по ним и сейчас люди ездят на городских линиях. Хейки Лутс советует тем, у кого такой карты ещё нет, купить её в системе «R-Kiosk», а также в магазинах «Сельвер», «Максима» и «Кооп». В дальнейшем её можно будет приобрести и у водителя. Персонифицировать карточку (т.е. увязывать с личными

данными человека) пока не требуется. Решается вопрос о том, чтобы по одной карте можно было ездить как на уездных и городских автобусах, так и на поездках «Elron».

- Вопрос о дальнейшей судьбе бесплатного проезда будем обсуждать осенью. Предсказывать результат рано, но моё личное мнение: он должен стать платным. К сожалению, предыдущая практика показала, что для многих пассажиров бесплатный уездный транспорт превратился в способ проведения свободного времени, - сказал Лутс.

Комментируя проблему нехватки финансирования, недавно заострённую рядом автобусных предприятий республики, член правления ЦОТ отметил, что государство всё равно должно будет выполнять свою обязанность по обеспечению публичных уездных маршрутов и в Ида-Вирумаа эта сеть нуждается скорее в дополнении, чем в сокращении.

Алексей СТАРКОВ
Фото автора
и предоставленное ЦОТ

Номера маршрутов уездных автобусов Ида-Вирумаа с 1 июля/1 августа

(в сокращении)

Новый	Старый	Маршрут	Новый	Старый	Маршрут
31	31	Нарва-Нарва-Йыэсуу	60	116	Йыхви-Куремяэ
31A	31A	Нарва-Нарва-Йыэсуу	61	118	Куремяэ-Йыхви
31B	31B	Нарва-Нарва-Йыэсуу	62	119	Кохтла-Ярве-Куремяэ
32	32	Нарва-Силламяэ	64	114	Йыхви-Мяэтагузе-К-Ярве
32B	32	Нарва-Силламяэ	71	1	Ийзаку-Йыхви
33	33	Нарва-Йыэсуу-Силламяэ	72	2	Ийзаку-Оонурме
33A	33A	Нарва-Йыэсуу-Силламяэ	73	543	Йыхви-Ремнику
33B	33B	Нарва-Йыэсуу-Силламяэ	75	545	Йыхви-Васкнарва
35	904	Нарва-Силламяэ	76	546	Йыхви-Васкнарва
35A	904A	Нарва-Силламяэ	81	903	Нарва-Йыхви
35S	904S	Нарва-Силламяэ	82	503	Кохтла-Ярве-Нарва
43	43	Йыхви-Кохтла-Нымме	83	503/903	Нарва-ИВЦБ
43A	43A	Кохтла-Нымме-ИВЦБ	84	503/903	ИВЦБ-Нарва
43B	43B	Йыхви-Кохтла-Нымме	85	503/903	Нарва-Йыхви
43C	43C	Тюрьма-Кохтла-Нымме	86	903	Йыхви-Нарва
45	105	Йыхви-Сака	90	100	Кивиыли-Йыхви
45A	105A	Йыхви-Сака	92	102	Кивиыли-Йыхви
46	106	Йыхви-Тойла	511	103-1	Йыхви-Раквере
48	108	Йыхви-Вока	512	100-1	Раквере-Йыхви
50	115	Йыхви-Силламяэ	513	103-2	Пюсси-Раквере
51	115B	Йыхви-Силламяэ	514	100-1	Раквере-Йыхви
52	115K	Силламяэ-Кохтла-Ярве	551	113	Йыхви-Авинурме
53	115A	ИВЦБ-Силламяэ	552	552	Йыхви-Муствеэ

Культура

На встрече с эстонским Сталкером

Состоявшаяся в городской библиотеке встреча с Арво Ихо и презентация его книги «Съёмки "Сталкера" в Эстонии» была не многолюдной, что вызывает сожаление, так как он не только мастер своего дела, но и слова: слушать его рассказ и комментарии к съёмкам фильма режиссёра Андрея Тарковского «Сталкер», к презентации книги - удовольствие, поскольку он обладает прекрасным чувством юмора, самоиронии, эмоционален и интересен как собеседник.

Снимки из-за куста

Арво Ихо, окончивший операторский факультет ВГИКа (Россия), известен как кинорежиссёр, оператор, актёр, художник, монтажёр, продюсер, создатель первой киношколы в Эстонии. Сегодня он просто пенсионер и занимается ещё одним своим любимым делом - фотографией. Не знаю, чего в нём больше, и, к сожалению, не могу судить о его режиссёрских или операторских данных, так как не видела ни одного из его фильмов, но то, что кинолента «Игры для детей школьного возраста» (эстонское название фильма «Улыбайся, детка»), оператором которой был Арво Ихо, признана на самом высоком уровне и награждена в 1987 году Государственной премией СССР, говорит о большом международном признании. Многими наградами престижных фестивалей отмечены и фильмы «Наблюдатель», «Сестра милосердия», «Только для сумасшедших», «Сердце медведицы», «Кружовник», режиссёром которых он был.



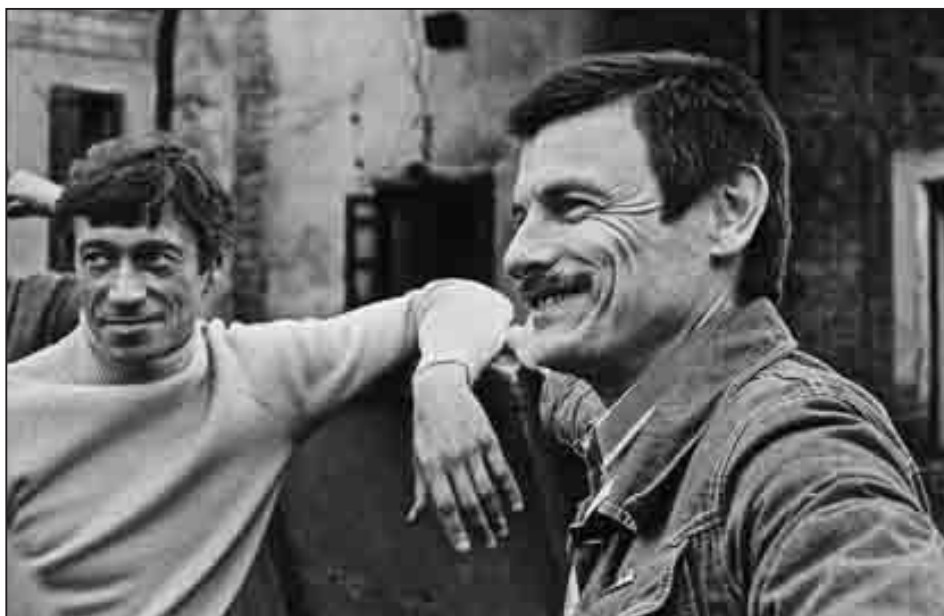
Но если о фильмах по названной причине говорить не могу, то о нём как фотохудожнике позволю себе сказать: его снимки, сделанные во время съёмки «Сталкера» в Таллинне, не просто отменные, они, не побоюсь этого слова, - шедевр. Мимика, жесты, взгляд, позы героев фильма и самого Андрея Тарковского как режиссёра «Сталкера» схвачены столь удачно! Фотографии Арво рассказывают о многом, а самое главное передают настроение, эмоции человека. Тарковский на фотографиях то смеётся, то фантазирует, то размышляет, то пристально смотрит в камеру, то сомневается, то паникует - всё прочитывается, всё выразительно. Одним словом, Арво - мастер. Если ещё учесть, что многие снимки сделаны им тайком, поскольку на съёмочной площадке работал официальный мосфильмовский фотограф Геннадий Мурашко, который

время от времени грозил Арво кулаком, если видел, что он фотографирует. Поэтому пришлось, рассказывал Ихо на встрече в библиотеке, забираться в кусты и снимать оттуда.

Как попал Арво Ихо на съёмки?

Ещё до того, как в мае 1977 года Тарковский приступил к съёмкам «Сталкера» в Эстонии, он работал на студии «Таллиннфильм» художественным руководителем трёх молодых киношников, в числе которых был и Арво Ихо. «Когда начинали съёмки «Сталкера», я попросил у Тарковского разрешения находиться на съёмочной площадке в качестве официального практиканта, чтобы поучиться у мастеров секретам создания кино, - рассказывал Арво, который, кстати, помогал Тарковскому и в подборе съёмочных площадок. - И мне выпало счастье на протяжении трёх лет близко общаться с этим уникальным режиссёром и стать свидетелем того, в каких муках рождался его фильм».

Арво снимал, как Андрей Тарковский работает с актёрами, как ставит мизансцены, как общается с оператором. Воспоминания и фотографии, представленные в книге «Съёмки "Сталкера" в Эстонии», стали выражением его преклонения перед великим Мастером. «После полутора лет съёмки наше непосредственное общение длилось в течение ещё нескольких лет, - рассказывает Ихо, кратко записавший в книге свои воспоминания и мысли о большом Мастере мира кино. - За это время я узнал Тарковского не только на съёмочной площадке, но и в будничной жизни». Книга содержит 84 уникальные фотографии из съёмочного периода «Сталкера» в Эстонии и жизни Зоны после фильма на протяжении 30 лет.



Тарковский (справа) с первым оператором «Сталкера» Георгием Рербергом, с которым их пути на съёмках в конце концов разошлись.

Таллиннская площадка для фильма

Городские сцены снимались в самом центре Таллинна, в квартале Ротермани, на полуострове Копли, среди полуразрушенных промышленных построек начала XX века. Пейзажи отсняты в 25 километрах от Таллинна, на территории старой заброшенной электростанции на реке Ягала, у уникального сооружения - плотины Линнамяэ, не работавшей с 1941 года. Переход в Зону был снят у таллиннской центральной городской электростанции, откуда с 1913 года началось в своё время массовое использование электроэнергии в Эстонии. Но в конце 70-х она сильно обветшала и имела заброшенный вид. Арво вспоминает, как перекрашивали станцию для съёмки, как клеили мох... У него много снимков объектов съёмки. Есть и фотографии современных видов тех мест и тех строений, где проводились съёмки, в том числе и на нынешней улице, названной улицей Сталкера.

Какой он, АТ?

На встрече в библиотеке Арво Ихо поделился своими наблюдениями за Мастером в период их общения, рассказал о том, каким доброжелательным наставником и в то же время безжалостным критиком Тарковский был для молодых киношников, какие уроки от АТ (так называет Арво чаще всего Андрея Тарковского) он усвоил, каким он был режиссёром, о его отношениях с оператором Рербергом, большая дружба с которым в конечном итоге переросла во вражду. Эти воспоминания есть и в книге. «Тарковский очень многое умел делать сам и чаще всего знал, какими средствами реализовать свои видения, почти неопишутыми нормальными словами. Но не всегда, - рассказывал Арво. - В 1977 году Тарковский и сам не очень знал, какой фильм он хочет всё-таки снять. Блуждал, как немой в тумане, бесконечно мучая и себя, и своих актёров, и всю съёмочную группу. Всё снова и снова переснимали одни и те же сцены, а АТ так и не был доволен. Чем дальше, тем он всё больше нервничал и всё сильнее сомневался». Рождался «Сталкер» тяжело, съёмки затянулись. За полтора года сменились три оператора и два художника, а весь материал переснимали два с половиной раза. В этот период, между двумя этапами съёмки, у Тарковского случился инфаркт. Будучи на больничной койке в течение полутора месяцев, он был поглощён мыслями о фильме и, выйдя из больницы, приступил к очередным съёмкам, стал создавать уже по-новому осмысленный фильм, с другим развитием событий, формируя другого Сталкера.

Если в начале Сталкер, как писал сам Тарковский, был «разновидностью торговца наркотиками или браконьером», зарабатывающим на том, что во-



Кадры из «Сталкера».

дил людей в запретную Зону, то со временем он всё больше становился антиподом героя романа Стругацких, напоминающая в конце уже скорее князя Мышкина из «Идиота» Достоевского. Стал как бы юродивым, который хочет осчастливить страдальцев.

«Невзирая на цензуру и годами затянувшуюся безработицу, он оставался верен миссии честного и неподкупного художника. Как человек он испытывал горечь и под давлением своей честолюбивой жены Ларисы Павловны Тарковский стал вести себя как непризнанный гений, недооценённый и материально обделённый, - рассуждает Арво Ихо в своей книге. - Как личность АТ соединял в себе противоположные начала - одновременно в нём уживались сила и слабость, мужественность и женственность, сиюминутное и вечное».

Вообще Тарковский в воспоминаниях Арво - человек, который не шёл ни на какие конъюнктурные компромиссы. Всё его творчество пронизано духовными поисками и стремлением к идеалам.

Возвращаясь в Зону

«Получилось так, что за 30 лет после съёмки Сталкера, я водил в Зону многих людей с разных концов света. Места съёмки «Сталкера» стали местом паломничества, и я служил как бы вторым Сталкером. Приходили журналисты, художники, киношники, фотографы, композиторы, студенты и люди, которые очень любили фильмы Тарковского. Был случай, когда девушка, потерявшая свою сестру-двойняшку, попросила меня отвезти её на место, где в фильме молился Сталкер. Она легла на том же месте и молилась, чтобы получить контакт со своей умершей сестрой», - рас-



сказывал Арво на встрече. Сегодня Арво и в шутку, и всерьёз называют эстонским Сталкером: как Сталкер водил людей в запретную Зону, так и Арво Ихо водит паломников туда же, конечно, с другой целью.

Был период, когда Арво Ихо терял наработанный материал. «Со временем из-за нескольких переездов я не знал, где находятся эти негативы, и даже думал, что они пропали навсегда. В августе 2015 года я перерыл личный фотоархив со множеством старых негативов. И безмерно обрадовался, когда обнаружил оригинальные негативы со съёмки фильма «Сталкер» в хорошем состоянии», - рассказывал на встрече Арво. Ему повезло. Повезло и нам, кому довелось посмотреть 15-минутный фильм на встрече в библиотеке, послушать комментарии к презентации книги, посмотреть сами снимки.

Очевидно, за первой встречей с эстонским Сталкером последует и встреча другая. Арво Ихо пообещал привезти в Силламяэ выставку своих художественных работ - «Сад мечты». Часть из них была «для затравки» представлена на этой встрече.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора, А.Ихо
и из открытых источников

Проекты

Работа по созданию общей планировки города продолжается

Состоявшееся на прошлой неделе мероприятие в рамках подготовки общей планировки города Силламяэ называлось мастерской. Почему так? Очевидно, потому, что его участникам предстояло выполнить практическое задание: на карте города разными цветами отметить приятные для горожан места, места малоприятные (проблемные) и те, что могли бы служить целям развития в перспективе. Действие будущей планировки рассчитано на 15-20 лет. Но аудитории предлагалось заглянуть и в далёкое будущее.

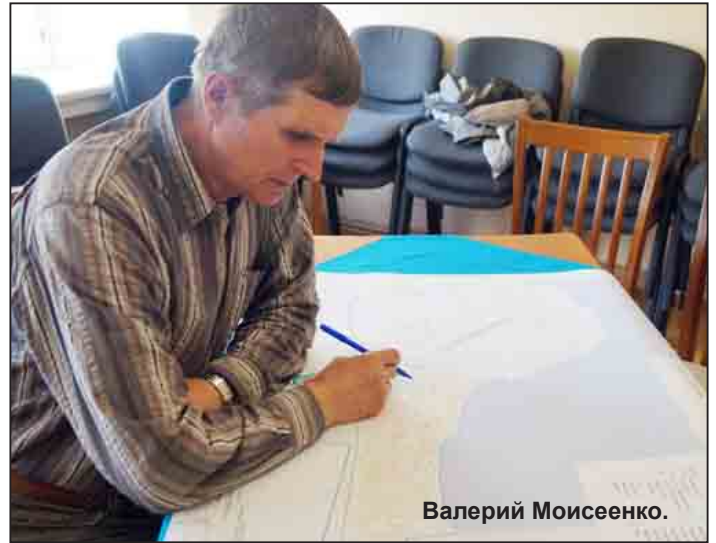
Прежде чем приступить к рисованию на карте, планировщик из фирмы «Skepast&Puhkim OÜ» Кайри Мяндр напомнила цели составления общей планировки, то, что она является основанием для разработки детальных планировок, что процесс этот длительный, что важно мнение общественности, каким она хочет видеть свой город, как создать более благоприятную жизненную среду, какие территории следует развивать и в каком направлении.

Кстати, предложения в общую планировку города гору-права и планировщики начали собирать уже в прошлом году. Участвовал в этом сборе и «Силламяэский вестник». Всего через газету в копилку общих идей в ноябре-декабре 2021 года предложения подали 38 человек. Все идеи были опубликованы на страницах газеты и переданы в городское Управление. Как известно, до планировщиков они дошли, что подтвердили и г-жа Мяндр, и участвовавший в мероприятии мэр города Тынис Калберг.

Народу в «мастерской» со-

бралось немного. Но среди них, отмечу как положительный факт, были и двое бывших архитекторов города - Владимир Шурмин и Анатолий Шпаковс. Им, как говорят, и карты в руки. Они понимают в создании такого рода стратегического документа как общая планировка (генеральный план) куда больше, чем «простые смертные», поэтому и раскрашивали карту города разными цветами с пониманием дела, а затем с таким же пониманием обосновывали свою цветовую гамму.

Что, например, в перспективе видит Владимир Шурмин, «нанеся будущее» на карту города? Приведу несколько его предложений: превратить улицу Ранна в благоустроенную пешеходную зону; построить несколько небольших фонтанов на бульваре Мере и летнюю эстраду в городском парке, своего рода небольшое певческое поле; продолжить улучшение транспортной сети в городе. Анатолий Шпаковс поддержал идею Владимира Шурмина о создании пешеходной зоны на Ранна. Предлагал он для открытости города морю проду-



Валерий Моисеенко.

вать создание большего количества выходов к нему, в том числе и с бульвара Виру. На въезде в город Анатолий Шпаковс предлагал установить стеллу или иную конструкцию с его названием. Говорил он также о необходимости благоустройства перекрёстка улиц Михаила Румянцева и Валерия Чкалова.

Много пометок, заглядывая в будущее, сделал на карте Валерий Моисеенко: соединил променад с так называемым морским парком; указал место в районе зелёного мостика, где можно было бы создать речной пляж и устроить прокат лодок; как проблемную обозначил центральную дорожку в берёзовой роще, которая нуждается в нормальном освещении; фло-мастером синего цвета (перспективным) обвёл пустырь за зданием бывшей первой школы, где можно было бы построить современную парковку. Бывший кинотеатр «Родина» ему видится музеем, поскольку ныне занимаемое им здание стало тесным для размещения экспозиций. Кстати, и многие респонденты в ходе опроса «Силламяэского вестника» обращали внимание на этот объект и предлагали муниципалитету провести отчуждение недвижимости, сохранить здание как историческую ценность, приведя его в порядок и создав в нём нечто подобное музею. В районе спасательной станции Валерий Моисеенко предлагает построить открытый бассейн с морской водой, тем более в

условиях переменчивой погоды в Силламяэ, когда купание в заливе становится проблематичным, он был бы востребован горожанами.

Ещё один из участников «мастерской», Вячеслав Никитин, в качестве перспективных объектов, которые могли бы быть учтены общей планировкой города, видит дополнительные парковки, а также площадки для выгула собак и указывает места для них и территорию, которую можно было бы использовать для индивидуальной застройки. Ряд деловых предложений внесла Аэт Кийсла, обозначив на карте соответствующим цветом малоприятные места в городе и свои желания. В числе прочих идей она также предлагала больше открыть город морю.

Раскрашенные тремя цветами карты планировщик забрала с собой, обещая изучить отмеченные привлекательные (были обозначены зелёным цветом), малопривлекательные места (красным цветом) и места плохие (они были выделены синим цветом, и его на картах было существенно больше), надеясь либо их улучшить, либо от них избавиться, используя участки земли под другие цели.

Аудитория предложила планировщикам на следующей встрече с общественностью обязательно доложить о том, что из идей ими взято на заметку, что и по какой причине отклонено.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Владимир Шурмин.

Футбол

Важны не только очки

Давайте порассуждаем над тем, ради чего болельщика тянет на трибуны. Тут несколько составляющих: желание увидеть красивое зрелище, поддержать своих, порадоваться вместе, а если всё сошлось, коли по результату встречи ещё и очки в командную копилку добавились, то это тройной праздник для болельщицкой души. Но если команда игру выдала симпатичную и всё же проиграла, то это повод для обсуждения, а не для расстройств. А вот если очки есть, но на поле царил скука, то это сердце не очень греет.

Болельщицким азартом я заразился на стадионе в своём родном городе. Забрёл туда, осваивая новые места (наша семья только переехала в заводской район, и мне восьмилетнему любопытно было осваивать новые места). Шёл летний ливень, на деревянной трибуне сидела женщина, которая горячо переживала за одну из команд. Играли «фабрика на фабрику». Женщина забрала меня к себе под зонт и жарко комментировала происходящее на поле. А там под дождём мокли майки и мяч застревал в лужах. Кстати, это помогло мне потом проникнуться объявлением «Матч состоится в любую погоду». Это лирическое вступление постараюсь развить.

Чемпионат Эстонии, первая лига. Уездная команда «Alliance» сыграла вничью на выезде 2:2 с «Nõmme United». Обретено очко, но зрелища не было и в помине, если, конечно, не считать одинокого файера на хозяйской трибуне по поводу гола. Надо отдать должное «ныммесцам» - торсида у них по меркам лиги приличная, на матч пришло более 120 зрителей. А на поле царил сумбур вместо игры. Дальние забросы и борьба из серии - сам не играю и другим не даю. Первый гол «альянсовцы» получили со стандарта: хозяева подали угловой, их игрок пробил, вратарь неудачно сыграл, добивание. Ответный мяч случился во время одной из редких осмысленных позиционных атак, которую завершил Вадим Великанов. «Два близнеца из одного ларца» - так можно назвать два следующих гола. Только близнецы играли за разные команды. Сначала обрез в середине

поля допустили «ныммесцы», что позволило отличиться Михаилу Орлову, а за три минуты до финального свистка аналогичную ошибку допустили гости, получив мяч в свои ворота.

Не будем суровы в оценке игры «альянсовцев» - они только обжигаются в первой лиге, и если закрепятся в ней - уже хорошо.

Во второй лиге всё больше тают мечты президента силламяэского клуба Александра Стародубцева. Была у него некогда идея иметь команду в высшей лиге, костяк которой составляли собственные воспитанники. Под это дело даже «академия» придумывалась. Но что дозволено «Быкам» (имею в виду «Краснодар» Галицкого, который в условиях санкций и отъезда легионеров выставлял на поле 11 воспитанников своей академии, заняв четвертое место в «вышке» российского чемпионата), не дозволено силламяэским «калевцам». По ходу нынешнего сезона им предстоит думать, как бы не оказаться в третьей лиге. В последних турах «Sillamäe Kalev» на своём поле проиграл городской команде Маарду 1:3 и 2:3 на выезде «Elva-2». Если раньше «калевцев» иногда называли домашней командой, то есть набирающей в основном очки на своём поле, то теперь командой первого тайма. На второй её большей частью не хватает. Вот и в матче с маардусцами наши открыли счёт в первой половине встречи (Герман-Гури Цвибельберг), а во второй пропустили три мяча. Придирчивый читатель может сказать, что у «калевцев» в матче были задействованы 11 воспитанников клуба. И это правда. Но девятеро из них - представители «ве-

теранской когорты». Где молодёжь? Она играет за «Alliance» и иные клубы, и отнюдь не на правах аренды. В матче с эльвасцами голы у «калевцев» на счету Елисея Захарова и Павла Алексеева. Эта игра с одним из аутсайдеров турнира давала шанс силламяэской команде хоть немного поправить дела, а поражение отправило её на турнирное дно.

В той же второй лиге команда «Alliance» 21» проявила характер. Отметим, что на чужом поле. Соперник - «Helios» из Тарту. Интересно было, как идавирумаасцы не унывали в непростом для них матче. Повели в счёте (Вадим Великанов), затем дали хозяевам отыграться, но потом вновь вышли вперёд (опять Великанов). Хозяева счёт уравнивают. «Альянсовцам» можно было бы и на ничью согласиться (худо-бедно, а одно очко уже в кармане), но если есть силы и умение, то почему не сыграть на победу? И на второй добавленной минуте Великанов оформляет хет-трик. Зато последовавшее уездное дерби с «Narva trans 21» разочаровало. Нарвитяне устроили «альянсовцам» разгром, забив шесть мячей и позволив гостям лишь гол престижа.

В элитной лиге класса U19 команда клуба «Alliance» продолжает всех громить. В последних турах сначала под раздачу попал таллиннский «Legion». Юниорская команда, похоже, играет под былым лозунгом бразильцев: «Нам забьют - сколько смогут, мы - сколько захотим». На один гол таллиннцев «альянсовцы» ответили пятью. Их забил Михаил Орлов (2), Вадим Великанов, Ярослав Черкасов, Аким Сушков. Затем пришла очередь столичной команды «Flora». «Альянсовцы» опять забил пять мячей, оставив свои ворота в неприкосновенности. Отличились Григорий Мицук, Вадим Великанов, Рамаз Кардава, Роман Бажков и Антон Волосатов.

Николай КЛОЧКОВ
Фото Бориса СИНИЦОВА



Разное



Силламяэская музыкальная школа объявляет приём учащихся на 2022/2023 учебный год

по специальностям: фортепиано, скрипка, аккордеон, саксофон, флейта, кларнет, труба, гитара, вокал, ударные.

Заявления принимаются по адресу: V. Majakovski 7, Sillamäe.

Эл. почта: sillamaemuusikakool@gmail.com

Телефон: 397 4539

Ждём на обучение и детей, и взрослых!

**13, 14 июня - поездка в Ивангород
(только для граждан России).
Стоимость 8 евро. Тел. 5551 7554.**

О паспортах российских граждан



Уважаемые жители города, граждане Российской Федерации! С заменой заграничных действующих паспортов возникли трудности по не зависящим от нас, живущих здесь, причинам. Теперь на его замену надо подавать заявление за 4 или 5 месяцев (и более), чтобы он не оказался к моменту замены недействующим. По истечении срока действия владельцу придётся платить пошлину в сумме 59 евро. Пенсионеры и люди со слабым здоровьем могут подавать документы на замену в общественную организацию - Силламяэский Союз российских граждан и пенсионеров по адресу: ул. Валерия Чкалова, 1а, правый вход, и там же их получить через 3 месяца. Но в данном случае паспорт выдаётся только на 5 лет. Желаящим подать документы на 10 лет надо ехать в консульский отдел Посольства Российской

Федерации в Таллинне, предварительно записавшись на приём по тел. 646 4130, 646 4131, это касается всех дееспособных. Консульский отдел находится по адресу: ул. Лай, 18 и работает в рабочие дни с 9.00 до 18.00 с перерывом на обед с 13.00 до 14.00.

Наша организация помогает подготовить документы всем. Консульский отдел Посольства РФ в Таллинне может привезти готовые паспорта независимо от возраста, но надо подготовить список, так как из-за одного или двух паспортов его работники сюда не поедут.

Дополнительная консультация по тел. 392 4295 по вторникам.

**Л.П. КАШНОВА,
председатель
Силламяэского союза
российских граждан
и пенсионеров**

Наша афиша

Городская библиотека

Виру, 26

По 8 июля - фотовыставка «Библиотеке Силламяэ 75», которая посвящена юбилею города Силламяэ и юбилею самой библиотеки, а также выставка, на которой представлены вещи из истории библиотеки.

По 17 июня открыта выставка книг на украинском языке «Книги-сокровище человечества».

Место встречи изменить нельзя

Яанов день (Яанова ночь), не изменяя традиции последних лет, пройдёт 23 июня в районе спасательной станции на тропе здоровья. Начало концертной программы в 15.00.

Исключением из-за коронавируса стал лишь год прошлого, когда пришлось

Калда, 12
По 10 июня книжные выставки - «Сказки Пушкина», «Лето с книгой», «Радуга книг».

По 10 июня - выставка картин Татьяны Зудиной «Любимый город».

Городской музей

До 22 июня открыта выставка картин Лии Кангур.

Спорткомплекс «Калев»

11 июня в 12.00 - Футбол: U12, SJK Dina-JK Kuusalu Kalev. Искусственное поле.

найти другую площадку для праздника, чтобы не было большого скопления народа, и обойтись без костра. В программе нынешнего праздника, как говорит председатель комиссии по культуре и образованию Владимир Высоцкий, выступление творческих коллективов города. Вечернюю дискотеку для горожан проведет DJ Karabljoff. Будут соблюдены и другие традиции Яановой ночи: костёр, игры, аттракционы. **Наш корр.**

РАКОВЫЙ СОЮЗ ЭСТОНИИ И ВИЛЬЯНДИСКАЯ БОЛЬНИЦА

ПРИГЛАШАЮТ НА ПРИЁМ К МУЖСКОМУ ВРАЧУ

Как могу прийти ?

- ДЛЯ БЕСПЛАТНОГО ВИЗИТА НУЖНО НАПРАВЛЕНИЕ ОТ СЕМЕЙНОГО ВРАЧА ИЛИ ПРИДЕШЬ НА ПЛАТНЫЙ ВИЗИТ
- В ОБОИХ СЛУЧАЯХ ЗАБРОНИРУЙ ВРЕМЯ ПО ТЕЛЕФОНУ 4343001 (ПН - ПТ 8:00-18:00) ИЛИ ЧЕРЕЗ ДИГИРЕГИСТРАТУРУ

Полезно знать!

- ВОЗЬМИ С СОБОЙ ДОКУМЕНТ, УДОСТОВЕРЯЮЩИЙ ЛИЧНОСТЬ
- СТОИМОСТЬ ВИЗИТА 5 ЕВРО, ПЛАТНЫЙ ВИЗИТ 35 ЕВРО + СТОИМОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБСЛЕДОВАНИЙ



В МОБИЛЬНОМ КАБИНЕТЕ МОЖНО ПРОЙТИ ВСЕ НЕОБХОДИМЫЕ ОБСЛЕДОВАНИЯ!

Ждём Вас в мужском автобусе!



Как много сложного в простом!



Казалось бы, что там сложного - сшить друг с другом тряпочки, чтобы получилось завершённое изделие, например, одеяло, или шторы на окно, или скатерть, или женская сумочка. Нарвские мастерицы из клуба «Пэчворк+» умеют всё это делать изящно, с выдумкой и фантазией. Из их рук выходит такая красота, будь то кухонная прихватка, очечник или огромное полотно-пейзаж!

Не раз мастерицы представляли своё творчество для показа силламяэцам в разных залах города. Не раз и «Силламяэский вестник» писал и о самом клубе, возглавляемом Натальей Капаевой, и о его выставках в нашем городе и в других местах Эстонии. Но каждый раз находишь что-то новое в их творчестве. Не довольствуясь малым, рукодельницы идут от простого к сложному, к

серьёзным работам, осваивают современные направления.

Некоторые участники «Круглого стола национальных организаций Ида-Вирумаа», заседание которого состоялось в Лохусуу, о чём я рассказывала в предыдущем номере «СВ», и в рамках которого открылась выставка клуба в тамошнем Центре досуга, впервые увидев творения нарвских мастериц, не

сдерживали свои эмоции: «Удивляюсь и восхищаюсь», «Супер работы!», «Волшебство и колдовство!»... Даже мужчины, обычно сдержанные в эмоциях, не переставали удивляться. Руководитель «Круглого стола» Александр Дусман назвал изделия нарвтян высоким искусством, а представитель Министерства культуры Артём Теплюк признался, что он никогда не видел ничего подобного, что в таких произведениях есть всё: и мастерство, и национальная самобытность, и сочетание прошлого и настоящего.

Да и вообще поражает, как можно из хаоса лоскутков и ниток создать «живую» картину. Только талантливый, усидчивый, скрупулёзно относящийся к своему творчеству и очень увлечённый человек, как, к примеру, женщины из клуба «Пэчворк+», способны на такие художественные подвиги.

На выставке представлены 35 работ (малая часть из всего клубного богатства) пяти мастериц: Натальи Капаевой, Галины Козулиной, Веры Кириловой, Валентины Павловой и Юлии Румянцевой. Среди картин есть работы, выполненные в новой для

клуба технике - текстильная живопись. Галина Козулина прошла специальные курсы по овладению секретами этой техники и обучила одноклубниц. Портреты Сальвадора Дали, Мэрилин Монро, Фредди Меркьюри, Коко Шанель и других известных людей удивляют своей узнаваемостью.

Почти каждый, кто присутствовал в тот день на открытии выставки в Лохусуу, получил приятный сюрприз: выиграл что-то из маленьких работ мастериц, выполненных в технике лоскутного шитья, - вазочки для конфет, карманы для ключей, сумочки, салфетки... Но увозили на память не только эти подарки, но и богатые впечатления от выставки, эмоции, фотографии: нашлось немало желающих запечатлеть творения на камеры своих телефонов.

Выставка в Лохусуу продлится до 20 июня. Открыта она благодаря поддержке регионального фонда «Культууркапитал». Далее картины «переберутся» в библиотеку Куртна, чтобы и там удивить местных жителей и гостей «лоскутными» полотнами.

Лидия ТОЛМАЧЁВА
Фото автора



Адрес редакции:
ул. Валерия Чкалова, 1а,
40232
Силламяэ

Телефоны:
397 4586 - редактор
392 4434 - журналисты

Приём объявлений, рекламы
в каб. № 2
с 9 до 13 и с 14 до 17 часов.
Тел. 397 1093.

Муниципальное учреждение
Редакция «СИЛЛАМЯЭСКИЙ ВЕСТНИК»

Газета выходит по четвергам. Редактор Лидия ТОЛМАЧЁВА
Точки зрения редакции и авторов публикуемых материалов могут не совпадать. Рукописи редакция не рецензирует и не возвращает. За сведения в рекламных объявлениях отвечает податель рекламы.

pdf-версия газеты: www.sillamae.ee • silvest@estpak.ee
e-mail для рекламы: svestnik@hotmail.ee

Газета отпечатана
в типографии
ОУ «Трюикода Койт»
Нарва, ул. Вакзали, 9.
Тел. 357 3489.